

Musée d'Orsay

M
O

Événements ▶

Collections ▶

Visite ▶

Bienvenue
 Histoire du musée
 Histoire des collections
 Découverte
 Œuvres commentées
 Acquisitions
 Restaurations
 Catalogue des oeuvres
 Publications

RF 34555

Fiche Oeuvre
n°3659pastel, pastel
Peintures de Salon**Odilon Redon****Le Bouddha**

entre 1906 et 1907



Notice de l'œuvre

Voir aussi

▶ Autres œuvres de l'auteur

Agenda
 Plan interactif
 Galerie vidéo
 Recherche
 Espace personnel

Offre éducative

Professionnels
 Particuliers

Mécénat
 Etablissement public
 Boutique
 Contact
 Musée de l'Orangerie
 Musée Hébert
 Plan du site

Lettre d'information

English
 Deutsch
 Español

Recherche simple
 Recherche avancée

Auteurs**Redon, Odilon**

Bordeaux, Gironde (33) (France) 1840 - Paris (France) 1916

Titres

Le Bouddha

Dates

entre 1906 et 1907

Description

pastel sur papier beige


- Désignation
dessin
- Matériaux et techniques
papier , pastel

H. 0.9 ; L. 0.73 m.

Inscriptions

S.b.d. au crayon noir : ODILON REDON

A⁺ A⁻

-  Portuguais
-  日本語
-  한국어
-  中文
-  Русский



Lieu de conservation

musée d'Orsay, Paris, France

Numéro(s) d'inventaire

RF 34555

Historique

- jusqu'en 1971, dans la collection Mme Thierry Clément-Kapferer
- 1971, acquis par les musées nationaux de Mme Thierry Clément-Kapferer (comité du 04/02/1971, conseil du 10/02/1971, arrêté du 24/02/1971)
- 1971, attribué au musée du Louvre, Paris
- 1986, affecté au musée d'Orsay, Paris

Exposition(s)

- Salon d'automne, Paris, France, 1906
- Odilon Redon, Paris, France, 1920
- Odilon Redon : exposition rétrospective de son oeuvre, Paris, France, 1926
- Odilon Redon, Paris, France, 1934
- Eugène Carrière et le Symbolisme, Paris, France, 1949
- Préfiguration du musée d'Orsay - Le Post-Impressionnisme, Paris, France, 1977
- Le Japonisme, Paris, France, 1988
- Les nymphéas avant et après, Paris, France, 1992
- L'Impressionnisme et l'art moderne, Séoul, Corée, République de, 2000
- Le mystère et l'éclat. Pastels du musée d'Orsay, Paris, France, 2008
- Odilon Redon, prince du rêve : 1840-1916, Paris, France, 2011
- Odilon Redon, prince du rêve : 1840-1916, Montpellier, France, 2011
- Odilon Redon, Madrid, Espagne, 2012
- Odilon Redon, Bâle, Suisse, 2014

Bibliographie

- Bacou Roseline, La Revue du Louvre et des musées de France, n°4-5, Paris, 1971
- Monnier Geneviève, Musée du Louvre, Cabinet des Dessins. Musée d'Orsay. Pastels du XIXe siècle, Inventaire des collections publiques françaises, 29, Paris, 1985
- Wildenstein Alec, Odilon Redon. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint et dessiné. Portraits et figures, vol. I, n°1-729, Paris, 1992
- Todts Herwig, Goya Redon Ensor. Grotesque Paintings and Drawings [cat.exp.], Tielt, 2009
- Burns Thea - Saunier Philippe, L'art du pastel, 384 pages, Paris, 2014



Iconographie

- Sujet principal
figure
- Personnage(s)
Bouddha ; Siddharta Gautama (624-544 av. J.-C.)
- Détails
debout ; oeil ; fermé ; de face ; robe ; bâton ; fond de paysage ; végétation ; végétal défeuillé

Mentions légales © Musée d'Orsay 2006

