

Musée d'Orsay

Fiche Oeuvre

pastel, pastel

RF.30570

n°3653

Odilon Redon

Bouquet de fleurs des champs dans un vase à long col

vers 1912



Notice de l'œuvre

Voir aussi

- [Autres œuvres de l'auteur](#)

Auteurs

Redon, Odilon

Bordeaux, Gironde (33) (France) 1840 - Paris (France) 1916

Titres

Bouquet de fleurs des champs dans un vase à long col

Dates

vers 1912

Description

pastel sur papier chamois

- Désignation
dessin
- Matériaux et techniques
pastel , papier chamois , papier teinté , papier

H. 0.57 ; L. 0.35 m.

Inscriptions

S.b.g. : ODILON REDON
à droite sur le pied du vase : ODILON REDON

Lieu de conservation

musée d'Orsay, Paris, France

Numéro(s) d'inventaire

RF 30570

Historique

- collection Marius et Ary Leblond
- 1954, accepté par l'Etat à titre de don de la Société des Amis du Louvre
- 1954, attribué au musée du Louvre
- 1986, affecté au musée d'Orsay, Paris

Exposition(s)

- Odilon Redon, Paris, France, 1934
- Donations et acquisitions du Cabinet des Dessins du Louvre 1946-1954, Paris, France, 1955
- Odilon Redon, Paris, France, 1956
- Biennale di Venezia, Venise, Italie, 1962
- Pastels et miniatures du 19e siècle, Paris, France, 1966
- Vingt ans d'acquisitions au Musée du Louvre, 1947-1967, Paris, France, 1967
- La nature morte et l'objet de Delacroix à Picasso, Paris, France, 1983
- Le mystère et l'éclat. Pastels du musée d'Orsay, Paris, France, 2008
- Odilon Redon, prince du rêve : 1840-1916, Paris, France, 2011
- Odilon Redon, prince du rêve : 1840-1916, Montpellier, France, 2011
- Odilon Redon, Madrid, Espagne, 2012

Bibliographie

- Bacou Roseline, Odilon Redon, Genève, 1956
- Sterling Charles - Adhémar Hélène, Musée du Louvre. Peintures... [Catalogue sommaire illustré] École française, XIXe siècle. vol. I, Paris, 1958
- Sterling Charles - Adhémar Hélène, Musée du Louvre. Peintures... [Catalogue sommaire illustré] École française, XIXe siècle. vol. IV, Paris, 1961
- Berger Klaus, Odilon Redon : Fantasy and Colour, New York, 1965
- Monnier Geneviève, Musée du Louvre, Cabinet des Dessins. Musée d'Orsay. Pastels du XIXe siècle, Inventaire des collections publiques françaises, 29, Paris, 1985
- Wildenstein Alec, Odilon Redon. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint et dessiné. Fleurs et paysages, vol. III, n°1333-1959, Paris, 1996

- Guégan Stéphane - Salé Marie-Pierre - Roquebert Anne [et al.], Le mystère et l'éclat : pastels du Musée d'Orsay [cat. exp.], Paris, 2008

Iconographie

- Sujet principal
nature morte
- Détails
vase ; bouquet ; coquelicot ; fleur