



Trauben- und Melonenesser

Künstler

Bartolomé Esteban Murillo

Datierung

um 1645

Mehr über das Werk

Murillos Genrebilder sind ausnahmslos außerhalb Spaniens zu finden, da sie bereits im 17. Jahrhundert über Kunstagenten europaweit vertrieben wurden. Ihr inszeniertes Thema sind zumeist Kinder und Bettlergestalten, die in vermeintlichen Alltagssituationen erfasst sind. Das Anrührende dieser Bilder liegt in der Mischung aus Idealisierung - es hungert niemand, alle sind gesund - und in ihrem Naturalismus, der sie so lebensnah erscheinen lässt.

Ausgestellt

AP OG Saal XIII

Inventarnummer

605

Geburtsjahr des Künstlers

1618

Sterbejahr des Künstlers

1682

Maße des Objekts

145,9 x 103,6 cm

Material / Technik / Bildträger

Leinwand

Gattung

Malerei

Referat

Spanische Malerei

Herkunft

Um 1698 durch Kurfürst Max II. Emanuel in Antwerpen erworben

Bestand

Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Alte Pinakothek München

Permalink

<https://www.sammlung.pinakothek.de/de/bookmark/artwork/Y0GRYQkwLR>