

ODDZIAŁY, GODZINY, BILETY

WYSTAWY CZASOWE

EKSPOZYCJE STAŁE

WYSTAWY PLANOWANE

ARCHIWUM WYSTAW

ZBIORY

PLANER WIZYT

SKLEP ONLINE

UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH

LEONARDO DA VINCI "DAMA Z GRONOSTAJEM"

19.05.2017

ŁĄCZĄCIE TEJ STRONY, AKCEPTUJESZ PLIKI COOKIES. WIĘCEJ NA TEN TEMAT MOŻESZ DOWIEDZIEĆ SIĘ W NASZEJ [POLITYCE PRYWATNOŚCI](#)



"Dama z gronostajem" Leonarda da Vinci to jeden z najpiękniejszych portretów na świecie, najważniejszy i najcenniejszy obraz w polskich zbiorach. Jeden z zaledwie kilkunastu namalowanych przez Leonarda da Vinci obrazów od 19 maja będzie prezentowany w Gmachu Głównym MNK.

Od 29 grudnia 2016 roku "Dama z gronostajem" jest własnością Muzeum Narodowego w Krakowie. Arcydzieło namalował 38-letni Leonardo w roku 1490 w Mediolanie. Obraz przedstawia dziewczynę trzymającą na lewej ręce białe zwierzątko, gronostaja (odmianę łasicy), a prawą - głaszczącą jego futerko. Kupił go około roku 1800, zapewne we Włoszech, książę Adam Jerzy Czartoryski i ofiarował swojej matce Izabeli Czartoryskiej. Izabela umieściła go w 1809 roku w Domku Gotyckim – jednym z dwóch budynków nowootwartego, pierwszego na polskich ziemiach muzeum "narodowego" w Puławach.

Dziewczyna ukazana na portrecie to Cecylia Gallerani, kochanka księcia Mediolanu Lodovica Sforzy, zwanego Maurem. Obraz jest alegorią miłości ich obojga, a gronostaj (po włosku ermellino) na ręku dziewczyny jest ich emblematem. Po tym, jak Sforza w 1488 roku przyjął od Ferdynanda Aragońskiego, króla Neapolu, "Order gronostaja", nazywano go "Ermellino Bianco"

Cecylii. Podobno ją także nazywano "Ermelliną". Zatem zwierzątko to także kryptonim obojga kochanków.

Słowa kluczowe:

Leonardo da Vinci, Dama z gronostajem, książę Adam Jerzy Czartoryski

GMACH GŁÓWNY

AL. 3 MAJA 1, 30-062 KRAKÓW

PON: NIECZYNNIE

WT - SOB: 10 - 18

NIEDZ: 10 - 16

MECENAS MNK



SPONSOR WYSTAWY



PARTNER WYSTAWY

