



## Anbetung der Könige

Der Zusammenklang der Farben und der eigenartige Schmelz der Oberflächen erinnern an Jans Beinamen "Sammet-Brueghel". Der Sohn Pieter Bruegels d. Ä. erweist sich als geschickter Eklektiker: Die verfallende Bauernhütte stammt aus Hieronymus Boschs Mitteltafel des Anbetungstriptychons im Prado, die Gesamtanlage der Komposition aus Pieter Bruegels d. Ä. "Anbetung der Könige" in Brüssel; der Mohrenkönig und die Hauptfigurengruppe sind aus Pieter Bruegels d. Ä. "Anbetung der Könige" in London übernommen.

Derzeit nicht ausgestellt.

## OBJEKTDATEN

---

OBJEKTBEZEICHNUNG	Gemälde
KULTUR	Niederländisch; Flämisch
DATIERUNG	1598 datiert
KÜNSTLER	<u>Jan Brueghel d. Ä.</u> (1568 Brüssel - 1625 Antwerpen) - <u>GND</u>
MATERIAL/TECHNIK	Kupfer
MASSE	33 x 48 cm
SIGNATUR	Bez. links unten: BRVEGHEL 1598
BILDRECHT	Kunsthistorisches Museum Wien, Gemäldegalerie
INV. NR.	Gemäldegalerie, 617
PROVENIENZ	1806 erworben