



Bienvenue
 Histoire du musée
 Histoire des collections
 Découverte
 Œuvres commentées
 Acquisitions
 Restaurations
 Catalogue des oeuvres
 Publications

RF 1680

Fiche Oeuvre
n°1013peinture, tableau
 Salle 30**Claude Monet****Lilas, temps gris**

entre 1872 et 1873

**Voir aussi**▶ Autres œuvres de
l'auteur

Notice de l'œuvre

Auteurs**Monet, Claude**

Paris (France) 1840 - Giverny, Eure (27) (France) 1926

Titres**Lilas, temps gris**
Le repos sous les lilas**Dates**

entre 1872 et 1873

Description

huile sur toile

- Désignation
tableau
- Matériaux et techniques
toile , peinture à l'huile , peinture

H. 0.502 ; L. 0.652 m. - Dim. avec cadre : H. 0,84 ; L. 1,002 m. (2010)

Inscriptions

Agenda
 Plan interactif
 Galerie vidéo
 Recherche
 Espace personnel

Offre éducative

Professionnels
 Particuliers



Mécénat
 Etablissement public
 Boutique
 Contact
 Musée de l'Orangerie
 Musée Hébert
 Plan du site

Lettre d'information

English
 Deutsch
 Español

Recherche simple
 Recherche avancée

A⁺ A⁻

-  Portuguais
-  日本語
-  한국어
-  中文
-  Русский



Lieu de conservation

musée d'Orsay, Paris, France

Numéro(s) d'inventaire

RF 1680

Historique

- 1873, dans la collection Durand-Ruel, acquis de l'artiste le 28 février
- de 1899 à 1906, dans la collection Etienne Moreau-Nélaton, acquis le 14 février de Durand-Ruel
- 1906, accepté par l'Etat à titre de donation aux Musées nationaux (donation d'Etienne Moreau-Nélaton en 1906. Entrée au Musée des Arts décoratifs en 1907. Interdictions de prêt et de dépôt.)
- 1906, attribué au musée du Louvre, Paris
- de 1907 à 1934, musée des Arts décoratifs, Paris
- de 1934 à 1947, musée du Louvre, Paris
- de 1947 à 1986, musée du Louvre, galerie du Jeu de Paume, Paris
- 1986, affecté au musée d'Orsay, Paris

Exposition(s)

- Collection Moreau (tableaux, dessins, aquarelles et pastels) offerte à l'Etat français, Paris, France, 1907
- Hommage à Claude Monet, Paris, France, 1980
- De Corot aux impressionnistes, donations Moreau-Nélaton, Paris, France, 1991
- Claude Monet 1840-1926, Paris, France, 2010

Bibliographie

- Geffroy Gustave, Claude Monet, sa vie, son temps, son oeuvre, Paris, 1922
- Brière Gaston, Musée national du Louvre. Catalogue des peintures exposées dans les galeries. I. École française, Paris, 1924
- Reuterswärd Oscar, Monet, Stockholm, 1948
- Bazin Germain - Adhémar Hélène - Sérullaz Maurice, Catalogue des peintures, pastels, sculptures impressionnistes, Paris, 1958
- Sterling Charles - Adhémar Hélène, Musée du Louvre. Peintures... [Catalogue sommaire illustré] École française, XIXe siècle. vol. II, Paris, 1959
- Anonyme, Catalogue des peintures du musée du Louvre, Paris, 1972
- Adhémar Hélène - Dayez Anne, Musée du Louvre, Musée du Jeu de Paume, Paris, 1973
- Wildenstein Daniel, Claude Monet : catalogue raisonné Claude Monet. 1, 1840-1881, peintures, Paris, 1974



- Hoog Michel, Monet, Paris, 1978
- Adhémar Hélène - Distel Anne - Gache Sylvie, Hommage à Claude Monet : 1840-1926 [cat. exp.], Paris, 1980
- Rossi Bortolatto Luigina, Tout l'oeuvre peint de Monet : 1870-1899, Paris, 1981
- Gache-Patin Sylvie - Lassaing Jacques [introduction], Sisley, Paris, 1983
- Compin Isabelle - Roquebert Anne, Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre et du Musée d'Orsay, Paris, 1986
- Patin Sylvie, A la campagne, Paris, 1986
- Compin Isabelle - Lacambre Geneviève [coordination] - Roquebert Anne, Musée d'Orsay. Catalogue sommaire illustré des peintures, Paris, 1990
- Wildenstein Daniel, Claude Monet - biographie et catalogue raisonné, 5, suppl. aux peintures, dessins, pastels, index, Paris, 1991
- Crespelle Jean-Paul, Monet, Londres, 1992
- Margerie Diane de, Le jardin secret de Marcel Proust, Paris, 1994
- Anonyme, Monet. From instant to Eternity [cat. exp.], 6 juin - 26 septembre 2007, Séoul, 2007

Iconographie

- Sujet principal
paysage
- Lieu(x)
France ; Val-d'Oise ; Argenteuil
- Détails
jardin ; arbre ; en fleurs ; lilas ; personnage

.....
Mentions légales © Musée d'Orsay 2006

