

Musée d'Orsay

M  
O

Événements ▶

Collections ▶

Visite ▶

Bienvenue  
 Histoire du musée  
 Histoire des collections  
 Découverte  
 Œuvres commentées  
 Acquisitions  
 Restaurations  
 Catalogue des oeuvres  
 Publications

RF 2004

Fiche Oeuvre  
n°1175peinture, tableau  
Salle 36**Claude Monet****Le bassin aux nymphéas,  
harmonie verte**

en 1899



## Notice de l'œuvre

**Voir aussi**

- ▶ Œuvres en rapport
- ▶ Autres œuvres de l'auteur

Agenda  
 Plan interactif  
 Galerie vidéo  
 Recherche  
 Espace personnel

Offre éducative

Professionnels  
 Particuliers

Mécénat  
 Etablissement public  
 Boutique  
 Contact  
 Musée de l'Orangerie  
 Musée Hébert  
 Plan du site

Lettre d'information

English  
 Deutsch  
 Español  
 Italiano

Recherche simple  
 Recherche avancée

**Auteurs****Monet, Claude**

Paris (France) 1840 - Giverny, Eure (27) (France) 1926

**Titres**

Le bassin aux nymphéas, harmonie verte

**Dates**

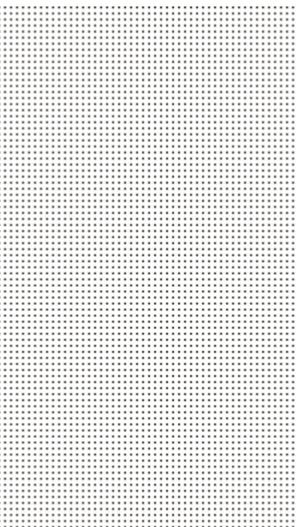
en 1899

**Description**

huile sur toile

- Désignation  
tableau
- Matériaux et techniques  
toile , peinture à l'huile , peinture

H. 0.895 ; L. 0.925 m. - Dim. avec cadre : H. 1 ; L. 1,035 m. (2003)

**Œuvres en rapport**A<sup>+</sup> A<sup>-</sup>

- 📖 Portuguais
- 📖 日本語
- 📖 한국어
- 📖 中文
- 📖 Русский



Monet, Claude : Le bassin aux nymphéas, harmonie rose (Paris, musée d'Orsay, RF 2005).

### Inscriptions

S.D.b.d. : Claude Monet 99

### Lieu de conservation

musée d'Orsay, Paris, France

### Numéro(s) d'inventaire

RF 2004

### Historique

- 1900, dans la collection Durand-Ruel, acquis de l'artiste le 21 novembre
- de 1900 à 1911, dans la collection du comte Isaac de Camondo, Paris (acquis le 22 novembre)
- 1911, accepté par l'Etat à titre de legs du comte Isaac de Camondo pour le musée du Louvre (comité du 27/04/1911, conseil du 08/05/1911, arrêté du 23/11/1911)
- 1911, attribué au musée du Louvre, Paris
- de 1911 à 1947, musée du Louvre, Paris (exposé à partir de 1914)
- de 1947 à 1986, musée du Louvre, galerie du Jeu de Paume, Paris
- 1986, affecté au musée d'Orsay, Paris

### Exposition(s)

- Monet, Paris, France, 1900
- Claude Monet : exposition rétrospective, Paris, France, 1931
- The French Impressionists, Vancouver, Canada, 1953
- Impressionnistes et précurseurs, Angoulême, France, 1954
- Impressionnistes et Précurseurs, Brive-la-Gaillarde, France, 1955
- Impressionnistes et Précurseurs, La Rochelle, France, 1955
- Impressionnistes et Précurseurs, Rennes, France, 1955
- Le paysage français de Poussin aux Impressionnistes, inconnu, France, 1956
- La découverte de la lumière des Primitifs aux Impressionnistes, Bordeaux, France, 1959
- Marcel Proust et son temps, Paris, France, 1971
- Delacroix et les peintres de la nature, Paris, France, 1975
- Cinquantenaire de Clémenceau, Paris, France, 1979
- Hommage à Claude Monet, Paris, France, 1980
- La peinture française 1870-1920, Pékin, Chine, 1985

- La peinture française 1870-1920, Shanghai, Chine, 1985
- Claude Monet. Nymphéas, Bâle, Suisse, 1986
- Le Japonisme, Paris, France, 1988
- Le Japonisme, Tokyo, Japon, 1988
- L'Age d'or de l'impressionnisme - Chefs-d'oeuvre du Musée d'Orsay, Taipei, Taiwan, Province de Chine, 1997
- Monet : le cycle des Nymphéas, Paris, France, 1999
- Marcel Proust, l'écriture et les arts, Paris, France, 1999
- Monet la Senna le ninfee. Il grande fiume e il nuovo secolo, Brescia, Italie, 2004
- Monet, l'oeil impressionniste, Paris, France, 2008
- Le jardin de Monet à Giverny : invention d'un paysage, Giverny, France, 2009
- Van Gogh, Gauguin, Cézanne & beyond, Post-Impressionism from the Musée d'Orsay, Canberra, Australie, 2009
- Post-impressionnisme - 115 chefs-d'oeuvre de la collection du musée d'Orsay, Tokyo, Japon, 2010
- Claude Monet 1840-1926, Paris, France, 2010
- Impressionismo : Paris e a modernidade : obras-primas Musée d' Orsay, Sao Paulo, Brésil, 2012
- Impressionismo : Paris e a modernidade : obras-primas Musée d' Orsay, Rio de Janeiro, Brésil, 2012

### Bibliographie

- Anonyme, Catalogue de la collection Isaac de Camondo - Musée du Louvre, Paris, 1914
- Jamot Paul, La collection Camondo au Musée du Louvre, les peintures et les dessins, Paris, 1914
- Vitry Paul - Dreyfus Carle - Leprieur Paul - Migeon Gaston, Catalogue de la collection Isaac de Camondo - Musée national du Louvre, 2e édition, Paris, 1922
- Brière Gaston, Musée national du Louvre. Catalogue des peintures exposées dans les galeries. I. École française, Paris, 1924
- Reuterswärd Oscar, Monet, Stockholm, 1948
- Bazin Germain - Adhémar Hélène - Sérullaz Maurice, Catalogue des peintures, pastels, sculptures impressionnistes, Paris, 1958
- Sterling Charles - Adhémar Hélène, Musée du Louvre. Peintures... [Catalogue sommaire illustré] École française, XIXe siècle. vol. III, Paris, 1960
- Anonyme, Catalogue des peintures du musée du Louvre, Paris, 1972
- Rouart Denis - Rey Jean-Dominique, Monet : Nymphéas ou les miroirs du temps, Paris, 1972
- Adhémar Hélène - Dayez Anne, Musée du Louvre, Musée du Jeu de Paume, Paris, 1973
- Wildenstein Daniel, Claude Monet : catalogue raisonné Claude Monet. 1, 1840-1881, peintures, Paris, 1974

- Adhémar Hélène - Dayez-Distel Anne, Musée du Jeu de Paume - Catalogue rédigé, Paris, 1977
- Hoog Michel, L'Impressionnisme, Paris, 1977
- Hoog Michel, Monet, Paris, 1978
- Adhémar Hélène - Distel Anne - Gache Sylvie, Hommage à Claude Monet : 1840-1926 [cat. exp.], Paris, 1980
- Adhémar Hélène [sous la direction de], Chronologie impressionniste : 1863-1905, Paris, 1981
- Rossi Bortolatto Luigina, Tout l'oeuvre peint de Monet : 1870-1899, Paris, 1981
- Compin Isabelle - Roquebert Anne, Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre et du Musée d'Orsay, Paris, 1986
- House John, Monet. Nature into art, New Haven, 1986
- Küster Bernd, Claude Monet - Ein Mahler-Leben, Hambourg, 1987
- Compin Isabelle - Lacambre Geneviève [coordination] - Roquebert Anne, Musée d'Orsay. Catalogue sommaire illustré des peintures, Paris, 1990
- Crespelle Jean-Paul, Monet, Londres, 1992
- Sagner-Düchting Karin, Monet in Giverny, Munich, 1994
- Shimada Norio, La Seine des impressionnistes, Tokyo, 1996
- Wildenstein Daniel, Monet, catalogue raisonné, Paris, 1996
- Beauseigneur Estelle, L'estampille - L'objet d'art, juillet - août 2009, Paris, 2009
- Lavini Corrado, Medicina ed arti figurative. Due mondi affascinanti, un rapporto profondo e complesso, Modène, 2009

### Iconographie

- Sujet principal  
paysage
- Lieu(x)  
France ; Eure ; Giverny
- Détails  
bassin ; nénuphar ; plante aquatique ; pont ; arbre ; saule

---

Mentions légales © Musée d'Orsay 2006