

Musée d'Orsay

M
O

Événements ▶

Collections ▶

Visite ▶

Bienvenue
 Histoire du musée
 Histoire des collections
 Découverte
 Œuvres commentées
 Acquisitions
 Restaurations
 Catalogue des oeuvres
 Publications

RF 1983 6

Fiche Oeuvre
n°1176peinture, tableau
Salle 36**Claude Monet****Le jardin de l'artiste à Giverny**

en 1900



Notice de l'œuvre

Voir aussi

▶ Autres œuvres de l'auteur

Agenda
 Plan interactif
 Galerie vidéo
 Recherche
 Espace personnel

Offre éducative

Professionnels
 Particuliers

Mécénat
 Etablissement public
 Boutique
 Contact
 Musée de l'Orangerie
 Musée Hébert
 Plan du site

Lettre d'information

English
 Deutsch
 Español

Recherche simple
 Recherche avancée

Auteurs**Monet, Claude**

Paris (France) 1840 - Giverny, Eure (27) (France) 1926

Titres

Le jardin de l'artiste à Giverny

Dates

en 1900

Description

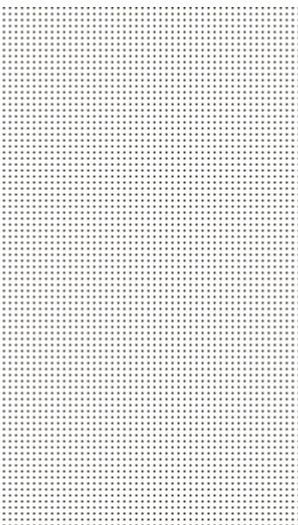
huile sur toile





- Désignation
tableau
- Matériaux et techniques
toile , peinture à l'huile , peinture

H. 0.816 ; L. 0.926 m. - Dim. avec cadre : H. 1,015 ; L. 1,13 m. (2009)

Inscriptions

S.D.b.d. : Claude Monet 1900

A⁺ A⁻

-  Portuguais
-  日本語
-  한국어
-  中文
-  Русский



Lieu de conservation

musée d'Orsay, Paris, France

Numéro(s) d'inventaire

RF 1983 6

Historique

- à partir de 1900, dans la collection Montaignac (acquis de l'artiste en novembre)
- collection Wolkovyski, Paris
- jusqu'en 1928, dans la collection Laffon
- 1928, vente [Laffon], Paris, Hôtel Drouot, 23 juin 1928, n°78 (sous le titre : "Les iris", retiré de la vente)
- 1928, dans la collection Laffon (retiré de la vente [Laffon])
- 1929, dans la collection Durand-Ruel, Paris (acquis le 15 mai)
- 1983, accepté par l'Etat à titre de dation en paiement de droits de mutation pour les Musées nationaux (comité du 30/09/1982, conseil du 06/10/1982, commission interministérielle d'agrément du 08/11/1982, décision du Ministre du Budget du 23/02/1983, arrêté du 09/03/1983)
- 1983, attribué au musée d'Orsay, Paris
- 2012 à 2013, déposé au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon (arrêté de dépôt du 19/09/2012 ; arrêté de fin de dépôt du 28/11/2013)
- 2013, musée d'Orsay, Paris

Exposition(s)

- Monet, Paris, France, 1900
- Claude Monet : exposition rétrospective, Paris, France, 1931
- Claude Monet, La Haye, Pays-Bas, 1952
- Claude Monet 1840-1926, Zurich, Suisse, 1952
- Claude Monet, Paris, France, 1970
- Hommage à Claude Monet, Paris, France, 1980
- L'Impressionnisme et le paysage français, Los Angeles, Etats-Unis, 1984
- A Day in the Country: Impressionism and the French Landscape, Chicago, Etats-Unis, 1984
- L'Impressionnisme et le paysage français, Paris, France, 1985
- Emile Verhaeren : un musée imaginaire, Bruxelles, Belgique, 1997
- L'Impressionnisme et l'art moderne, Séoul, Corée, République de, 2000
- Monet and Japan, Canberra, Australie, 2001
- Monet and Japan, Perth, Australie, 2001
- Monets Garten, Zurich, Suisse, 2004



- In Monet's Garden. Artists and the Lure of Giverny, Columbus, Etats-Unis, 2007
- Claude Monet 1840-1926, Paris, France, 2010
- Musée d'Orsay Capolavori, Rome, Italie, 2014

Bibliographie

- Hoschedé Jean-Pierre, Claude Monet ce mal connu, Genève, 1960
- Wildenstein Daniel, Claude Monet : catalogue raisonné Claude Monet. 1, 1840-1881, peintures, Paris, 1974
- Compin Isabelle - Lacambre Geneviève [coordination] - Roquebert Anne, Musée d'Orsay. Catalogue sommaire illustré des peintures, Paris, 1990
- Compin Isabelle - Roquebert Anne, Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre et du Musée d'Orsay, Paris, 1986
- Patin Sylvie, Jardins d'hier et d'aujourd'hui, Paris, 1991
- Delouche Denise, Monet à Belle-Ile, Paris, 2006
- Bénédicte Rama, L'oeil, Juin 2009, Paris, 2009

Iconographie

- Sujet principal
paysage
- Lieu(x)
France ; Eure ; Giverny
- Détails
jardin ; fleur ; arbre ; maison

.....
Mentions légales © Musée d'Orsay 2006

