

Musée d'Orsay

M
O

Événements ▶

Collections ▶

Visite ▶

Bienvenue
 Histoire du musée
 Histoire des collections
 Découverte
 Œuvres commentées
 Acquisitions
 Restaurations
 Catalogue des oeuvres
 Publications

RF 1676

Fiche Oeuvre
n°1010peinture, tableau
Salle 30**Claude Monet****Coquelicots**

en 1873



Notice de l'œuvre

Voir aussi

- ▶ [Commentaire de l'œuvre](#)
- ▶ [Autres œuvres de l'auteur](#)

Agenda
 Plan interactif
 Galerie vidéo
 Recherche
 Espace personnel

Offre éducative

Professionnels
 Particuliers

Mécénat
 Etablissement public
 Boutique
 Contact
 Musée de l'Orangerie
 Musée Hébert
 Plan du site

Lettre d'information

English
 Deutsch
 Español

[Recherche simple](#)
[Recherche avancée](#)

Auteurs**Monet, Claude**

Paris (France) 1840 - Giverny, Eure (27) (France) 1926

Titres

Coquelicots
 La promenade

Dates

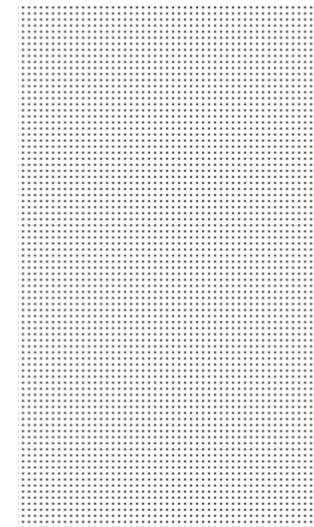
en 1873

Description

huile sur toile

- Désignation
tableau
- Matériaux et techniques
toile , peinture à l'huile , peinture

H. 0.5 ; L. 0.653 m. - Dim. avec cadre : H. 0,99 ; L. 0,84 m. (2009)

A⁺ A⁻

-  Portuguais
-  日本語
-  한국어
-  中文
-  Русский



S.D.b.g. : Claude Monet. 73

Lieu de conservation

musée d'Orsay, Paris, France

Numéro(s) d'inventaire

RF 1676

Historique

- à partir de 1873, dans la galerie Durand-Ruel, sans doute acquis de l'artiste
- collection Ernest Duez, Paris
- collection Jean-Baptiste Faure, Paris
- à partir de 1901, dans la galerie Durand-Ruel, acquis le 12 novembre
- de 1903 à 1906, dans la collection Etienne Moreau-Nélaton, Paris, acquis le 20 mai 1906, accepté par l'Etat à titre de donation d'Etienne Moreau-Nélaton (donation du 27 juillet 1906)
- 1906, attribué au musée du Louvre, Paris
- de 1907 à 1934, musée des Arts décoratifs, Paris
- de 1934 à 1947, musée du Louvre, Paris
- de 1947 à 1986, musée du Louvre, galerie du Jeu de Paume, Paris
- 1986, affecté au musée d'Orsay, Paris

Exposition(s)

- Première exposition impressionniste, Paris, France, 1874
- Le Salon, Neuvième exposition de la Société des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique, 1902
- Collection Moreau (tableaux, dessins, aquarelles et pastels) offerte à l'Etat français, Paris, France, 1907
- Claude Monet : exposition rétrospective, Paris, France, 1931
- Chefs-d'oeuvre impressionnistes, Paris, France, 1956
- Hommage à Claude Monet, Paris, France, 1980
- De Corot aux impressionnistes, donations Moreau-Nélaton, Paris, France, 1991
- Claude Monet 1840-1926, Paris, France, 2010

Bibliographie

- Geffroy Gustave, Claude Monet, sa vie, son temps, son oeuvre, Paris, 1922
- Brière Gaston, Musée national du Louvre. Catalogue des peintures exposées dans les galeries. I. École française, Paris, 1924
- Regamey Raymond, Gazette des beaux-arts, février, Paris, 1927



- Rewald John, The history of impressionism, New York, 1946
- Bazin Germain - Adhémar Hélène - Sérullaz Maurice, Catalogue des peintures, pastels, sculptures impressionnistes, Paris, 1958
- Sterling Charles - Adhémar Hélène, Musée du Louvre. Peintures... [Catalogue sommaire illustré] École française, XIXe siècle. vol. III, Paris, 1960
- Anonyme, Catalogue des peintures du musée du Louvre, Paris, 1972
- Rouart Denis - Rey Jean-Dominique, Monet : Nymphéas ou les miroirs du temps, Paris, 1972
- Adhémar Hélène - Dayez Anne, Musée du Louvre, Musée du Jeu de Paume, Paris, 1973
- Wildenstein Daniel, Claude Monet : catalogue raisonné Claude Monet. 1, 1840-1881, peintures, Paris, 1974
- Adhémar Hélène - Dayez-Distel Anne, Musée du Jeu de Paume - Catalogue rédigé, Paris, 1977
- Adhémar Hélène - Distel Anne - Gache Sylvie, Hommage à Claude Monet : 1840-1926 [cat. exp.], Paris, 1980
- Rossi Bortolatto Luigina, Tout l'oeuvre peint de Monet : 1870-1899, Paris, 1981
- Smith Edward - Distel Anne - Frèches-Thory Claire - Gache-Patin Sylvie - Lacambre Geneviève - Laclotte Michel [préface], Chefs-d'oeuvre impressionnistes du musée du Jeu de Paume, Paris, Londres, 1984
- Schneider Cynthia P., Apollo, vol. CXXII, n°281, juillet 1985, Londres, 1985
- Compin Isabelle - Roquebert Anne, Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre et du Musée d'Orsay, Paris, 1986
- Laclotte Michel, Le Musée d'Orsay, Paris, 1986
- Mathieu Caroline, Guide du Musée d'Orsay, Paris, 1986
- Patin Sylvie, A la campagne, Paris, 1986
- Distel Anne, Les collectionneurs des Impressionnistes, Lausanne, 1989
- Rosenblum Robert, Les peintures du Musée d'Orsay, Paris, 1989
- Compin Isabelle - Lacambre Geneviève [coordination] - Roquebert Anne, Musée d'Orsay. Catalogue sommaire illustré des peintures, Paris, 1990
- Wildenstein Daniel, Claude Monet - biographie et catalogue raisonné, 5, suppl. aux peintures, dessins, pastels, index, Paris, 1991
- Cachin Françoise, Chefs-d'oeuvre du musée d'Orsay, Paris - Londres, New York, 1994
- Sagner-Düchting Karin, Monet in Giverny, Munich, 1994
- Neff Emily Ballew - Shackelford George T.M., American Painters in the Age of Impressionism, Houston, 1994
- Werner John S., AvH-Magazin, n°68 - décembre 1996, Bonn, 1996
- Anonyme, Beaux arts magazine, Consulté sur www.beauxartsmagazine.com, Paris, 2010
- Patin Sylvie, Monet - coll. Little M'O, Paris, 2011
- Cogeval Guy [sous la direction de] Le Musée d'Orsay à 360 degrés, Paris, 2013



Iconographie

- Sujet principal
paysage
- Lieu(x)
France ; Val-d'Oise ; Argenteuil
- Détails
champ ; coquelicot ; arbre ; ciel ; scène ; femme ; enfant ; promenade ; ombrelle

Mentions légales © Musée d'Orsay 2006

