

M 'O Musée de l'Orangerie

Accueil / Argenteuil

Argenteuil



En décembre 1871, Claude Monet s'installe à Argenteuil avec sa famille. Cette ville située au nord-ouest de Paris était devenue un des lieux de détente favori des plaisanciers, amateurs de voile ou de canotage.

Vers 1875, Monet peint une série de vues de voiliers au mouillage sur le bassin d'Argenteuil. Dans la version de l'Orangerie, les coques rouges vermillon des bateaux sont au centre de la composition. Elles forment un contraste éclatant avec le bleu du ciel et de l'eau et le vert de la végétation flottant à la surface de la Seine. Le tout est rehaussé par les taches blanches des voiles et par l'outremer des coques de gauche. La touche très fractionnée est typique de l'impressionnisme à son apogée. Les lignes verticales des mats rythment et structurent la composition. La perspective traditionnelle n'est pas tout à fait respectée, les lignes de fuite semblant diverger à droite et à gauche des bateaux.

Ce tableau acquis vers 1955 par Domenica Walter est la seule œuvre de Monet de la collection. Cette toile des débuts de la carrière de l'artiste fait écho à son testament artistique, également conservé à l'Orangerie, le cycle décoratif des *Nymphéas*.

Provenance : Romaine Brooks, Nice (vers 1921) ; Domenica Walter (vers 1955)

Claude Monet (1840 - 1926)

Argenteuil

1875

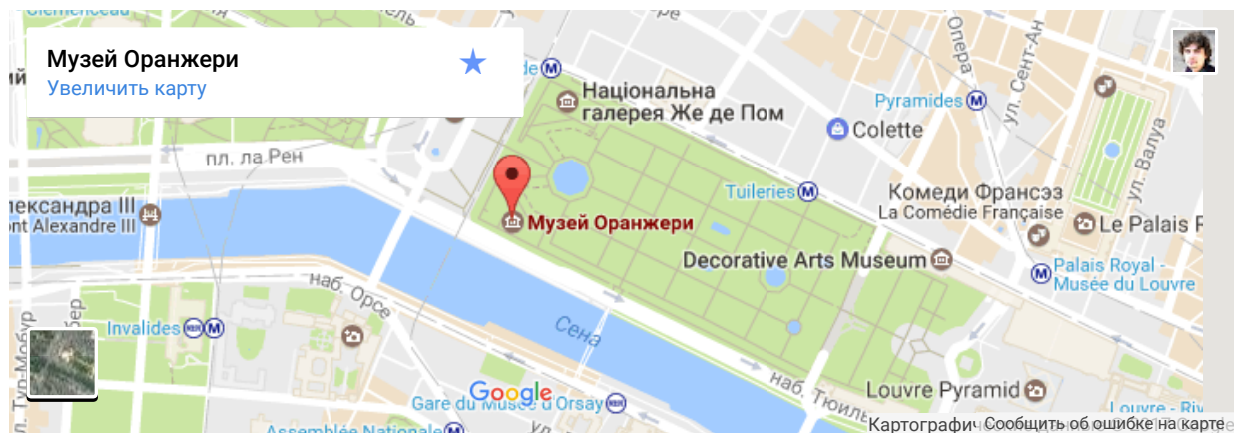
Huile sur toile

H. 56 ; L. 67 cm

RF 1963-106

Signé en bas à gauche en bleu foncé : Claude Monet

© RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Franck Raux



MUSÉE DE L'ORANGERIE

Jardin des Tuileries

Place de la Concorde

+33 (0)1 44 77 80 07

+33 (0)1 44 50 43 00

Contact

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert de 9h à 18h

Dernier accès : 17h15

Fermé le mardi

TARIFS

Entrée : 9€

Tarif réduit : 6,50€

Gratuit le 1er dimanche du mois

Gratuit pour les moins de 26 ans