

Musée d'Orsay

M
O

Événements ▶

Collections ▶

Visite ▶

Bienvenue
 Histoire du musée
 Histoire des collections
 Découverte
 Œuvres commentées
 Acquisitions
 Restaurations
 Catalogue des oeuvres
 Publications

RF 2005

Fiche Oeuvre
n°1174peinture, tableau
Salle 36**Claude Monet****Le bassin aux nymphéas,
harmonie rose**

en 1900



Notice de l'œuvre

Voir aussi

- ▶ Œuvres en rapport
- ▶ Autres œuvres de l'auteur

Agenda
 Plan interactif
 Galerie vidéo
 Recherche
 Espace personnel

Offre éducative

Professionnels
 Particuliers

Mécénat
 Etablissement public
 Boutique
 Contact
 Musée de l'Orangerie
 Musée Hébert
 Plan du site

Lettre d'information

English
 Deutsch
 Español

Recherche simple
 Recherche avancée

Auteurs**Monet, Claude**

Paris (France) 1840 - Giverny, Eure (27) (France) 1926

Titres

Le bassin aux nymphéas, harmonie rose

Dates

en 1900

Description

huile sur toile

- Désignation
tableau
- Matériaux et techniques
toile , peinture à l'huile , peinture

H. 0.9 ; L. 1.005 m. - Dim. avec cadre : H. 1,01 ; L. 1,117 m. (2009)

Œuvres en rapportA⁺ A⁻

-  Portuguais
-  日本語
-  한국어
-  中文
-  Русский



Inscriptions

S.D.b.g. : Claude Monet 1900

Lieu de conservation

musée d'Orsay, Paris, France

Numéro(s) d'inventaire

RF 2005

Historique

- 1900, dans la collection Durand-Ruel, acquis de l'artiste le 21 novembre (numéro de stock 6083)
- de 1900 à 1911, dans la collection du comte Isaac de Camondo, Paris (acquis le 22 novembre)
- 1911, accepté par l'Etat à titre de legs du comte Isaac de Camondo pour le musée du Louvre (comité du 27/04/1911, conseil du 08/05/1911, arrêté du 23/11/1911)
- 1911, attribué au musée du Louvre, Paris
- de 1911 à 1947, musée du Louvre, Paris (exposé à partir de 1914)
- de 1947 à 1986, musée du Louvre, galerie du Jeu de Paume, Paris
- 1986, affecté au musée d'Orsay, Paris

Exposition(s)

- Monet, Paris, France, 1900
- Claude Monet : exposition rétrospective, Paris, France, 1931
- La découverte de la lumière des Primitifs aux Impressionnistes, Bordeaux, France, 1959
- Claude Monet : Seasons and Moments, New York, Etats-Unis, 1960
- Claude Monet : Seasons and Moments, Los Angeles, Etats-Unis, 1960
- Le paysage en Orient et en Occident, inconnu, France, 1960
- Cien Anos de pintura en francia de 1850 a nuestros dias, Mexico, Mexique, 1962
- Französische Malerei des 19 Jahrhunderts, Munich, Allemagne, 1964
- Un século de pintura francesa 1850-1950, Lisbonne, Portugal, 1965
- Hommage à Claude Monet, Paris, France, 1980
- Orsay avant Orsay. 26 chefs-d'oeuvre impressionnistes et post-impressionnistes, Antibes, France, 1985
- Orsay avant Orsay. 26 chefs-d'oeuvre impressionnistes et post-impressionnistes, Toulouse, France, 1985
- Orsay avant Orsay. 26 chefs-d'oeuvre impressionnistes et post-impressionnistes, Lyon, France, 1985



- Paris in the late 19th century, Brisbane, Australie, 1997
- Monet in the 20th century, Boston, Etats-Unis, 1998
- Monet in the 20th century, Londres, Royaume-Uni, 1999
- Monet : le cycle des Nymphéas, Paris, France, 1999
- Marcel Proust, l'écriture et les arts, Paris, France, 1999
- Monet i luoghi della pittura, Trévis, Italie, 2001
- Le jardin de Monet à Giverny : invention d'un paysage, Giverny, France, 2009
- Claude Monet 1840-1926, Paris, France, 2010

Bibliographie

- Anonyme, Catalogue de la collection Isaac de Camondo - Musée du Louvre, Paris, 1914
- Jamot Paul, La collection Camondo au Musée du Louvre, les peintures et les dessins, Paris, 1914
- Vitry Paul - Dreyfus Carle - Leprieur Paul - Migeon Gaston, Catalogue de la collection Isaac de Camondo - Musée national du Louvre, 2e édition, Paris, 1922
- Brière Gaston, Musée national du Louvre. Catalogue des peintures exposées dans les galeries. I. École française, Paris, 1924
- Reuterswärd Oscar, Monet, Stockholm, 1948
- Venturi Lionello, De Manet à Lautrec : Manet, Degas, Monet, Pissarro, Sisley, Renoir, Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, Paris, 1953
- Bazin Germain - Adhémar Hélène - Sérullaz Maurice, Catalogue des peintures, pastels, sculptures impressionnistes, Paris, 1958
- Sterling Charles - Adhémar Hélène, Musée du Louvre. Peintures... [Catalogue sommaire illustré] École française, XIXe siècle. vol. III, Paris, 1960
- Anonyme, Catalogue des peintures du musée du Louvre, Paris, 1972
- Rouart Denis - Rey Jean-Dominique, Monet : Nymphéas ou les miroirs du temps, Paris, 1972
- Adhémar Hélène - Dayez Anne, Musée du Louvre, Musée du Jeu de Paume, Paris, 1973
- Wildenstein Daniel, Claude Monet : catalogue raisonné Claude Monet. 1, 1840-1881, peintures, Paris, 1974
- Adhémar Hélène - Dayez-Distel Anne, Musée du Jeu de Paume - Catalogue rédigé, Paris, 1977
- Hoog Michel, Monet, Paris, 1978
- Adhémar Hélène - Distel Anne - Gache Sylvie, Hommage à Claude Monet : 1840-1926 [cat. exp.], Paris, 1980
- Rossi Bortolatto Luigina, Tout l'oeuvre peint de Monet : 1870-1899, Paris, 1981
- Compin Isabelle - Roquebert Anne, Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre et du Musée d'Orsay, Paris, 1986
- Rosenblum Robert, Les peintures du Musée d'Orsay, Paris, 1989



- Compin Isabelle - Lacambre Geneviève [coordination] - Roquebert Anne, Musée d'Orsay. Catalogue sommaire illustré des peintures, Paris, 1990
- Patin Sylvie, Jardins d'hier et d'aujourd'hui, Paris, 1991
- Anonyme, Claude Monet [cat. exp], 13 mars - 10 mai 1992, Liège, Salle Saint-Georges, Liège, 1992
- Wildenstein Daniel, Monet, catalogue raisonné, Paris, 1996
- Anonyme, Dossier de l'art, n°58, juin 1999, Paris, 1999
- Anonyme, La splendeur des Camondo : de Constantinople à Paris, 1806-1945 [cat. exp.], 6 novembre 2009 - 7 mars 2010, Paris, 2009

Iconographie

- Sujet principal
paysage
- Lieu(x)
France ; Eure ; Giverny
- Détails
bassin ; pont ; nénuphar ; arbre ; saule ; plante aquatique

Mentions légales © Musée d'Orsay 2006

