

Musée d'Orsay

M
O

Événements ▶

Collections ▶

Visite ▶

Bienvenue
 Histoire du musée
 Histoire des collections
 Découverte
 Œuvres commentées
 Acquisitions
 Restaurations
 Catalogue des oeuvres
 Publications

RF 2621

Fiche Oeuvre
n°1182peinture, tableau
Salle 34**Claude Monet****Essai de figure en plein-air :
Femme à l'ombrelle tournée vers
la gauche**

en 1886



Notice de l'œuvre

Voir aussi

- ▶ Œuvres en rapport
- ▶ Autres œuvres de l'auteur

Agenda
 Plan interactif
 Galerie vidéo
 Recherche
 Espace personnel

Offre éducative

Professionnels
 Particuliers

Mécénat
 Etablissement public
 Boutique
 Contact
 Musée de l'Orangerie
 Musée Hébert
 Plan du site

Lettre d'information

English
 Deutsch
 Español

Recherche simple
 Recherche avancée

Auteurs**Monet, Claude**

Paris (France) 1840 - Giverny, Eure (27) (France) 1926

Titres

Essai de figure en plein-air : Femme à l'ombrelle tournée vers la gauche

Dates

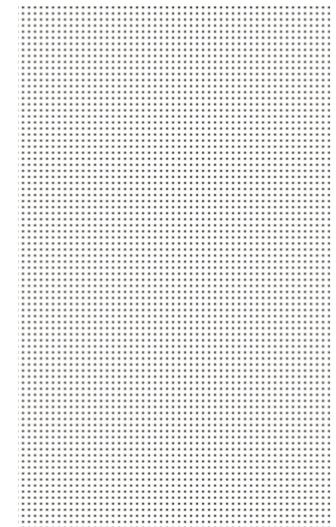
en 1886

Description

huile sur toile

- Désignation
tableau
- Matériaux et techniques
toile , peinture à l'huile , peinture

H. 1.31 ; L. 0.887 m. - Dim. avec cadre : H. 1,6 ; L. 1,16 m. (2004)

A⁺ A⁻

-  Portuguais
-  日本語
-  한국어
-  中文
-  Русский



Monet, Claude : Essai de figure en plein-air : Femme à l'ombrelle tournée vers la droite (Paris, musée d'Orsay, RF 2620), son pendant.

Inscriptions

S.D.b.g. : Claude Monet 86

Lieu de conservation

musée d'Orsay, Paris, France

Numéro(s) d'inventaire

RF 2621

Historique

- jusqu'en 1927, dans la collection Michel Monet, fils de l'artiste
- 1927, accepté par l'Etat à titre de don de Michel Monet pour le musée du Louvre (comité du 10/02/1927, conseil du 07/03/1927, arrêté du 23/04/1927)
- 1927, attribué au musée du Louvre
- de 1927 à 1947, au musée du Louvre
- de 1947 à 1986, au musée du Louvre, galerie du Jeu de Paume
- 1986, affecté au musée d'Orsay

Exposition(s)

- Exposition d'oeuvres récentes de Claude Monet, Paris, France, 1891
- Biennale di Venezia, Venise, Italie, 1932
- D'Ingres à Cézanne, Lyon, France, 1938
- Hommage à Claude Monet, Paris, France, 1980
- Orsay avant Orsay. 26 chefs-d'oeuvre impressionnistes et post-impressionnistes, Antibes, France, 1985
- Orsay avant Orsay. 26 chefs-d'oeuvre impressionnistes et post-impressionnistes, Toulouse, France, 1985
- Orsay avant Orsay. 26 chefs-d'oeuvre impressionnistes et post-impressionnistes, Lyon, France, 1985
- Claude Monet 1840-1926, Paris, France, 2010

Bibliographie

- Bazin Germain - Adhémar Hélène - Sérullaz Maurice, Catalogue des peintures, pastels, sculptures impressionnistes, Paris, 1958
- Wildenstein Daniel, Claude Monet : catalogue raisonné Claude Monet. 1, 1840-1881, peintures, Paris, 1974



- Adhémar Hélène - Distel Anne - Gache Sylvie, Hommage à Claude Monet : 1840-1926 [cat. exp.], Paris, 1980
- Rossi Bortolatto Luigina, Tout l'oeuvre peint de Monet : 1870-1899, Paris, 1981
- Compin Isabelle - Roquebert Anne, Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre et du Musée d'Orsay, Paris, 1986
- Compin Isabelle - Lacambre Geneviève [coordination] - Roquebert Anne, Musée d'Orsay. Catalogue sommaire illustré des peintures, Paris, 1990
- Cogeval Guy [sous la direction de], Le Musée d'Orsay à 360 degrés, Paris, 2013

Iconographie

- Sujet principal
figure ; portrait
- Personnage(s)
Hoschédé Suzanne, fille d'Alice Hoschédé, 2e épouse de Claude Monet (1868-1899)
- Détails
femme ; debout ; chapeau ; ombrelle ; prairie ; ciel ; nuage

Mentions légales © Musée d'Orsay 2006

