

Musée d'Orsay

**M**  
**O**

**Événements** ▶

**Collections** ▶

**Visite** ▶

Bienvenue  
 Histoire du musée  
 Histoire des collections  
 Découverte  
 Œuvres commentées  
 Acquisitions  
 Restaurations  
 Catalogue des oeuvres  
 Publications

RF 2621

Fiche Oeuvre  
n°1182peinture, tableau  
Salle 34**Claude Monet****Essai de figure en plein-air :  
Femme à l'ombrelle tournée vers  
la gauche**

en 1886



## Notice de l'œuvre

**Voir aussi**

- ▶ Œuvres en rapport
- ▶ Autres œuvres de l'auteur

Agenda  
 Plan interactif  
 Galerie vidéo  
 Recherche  
 Espace personnel

Offre éducative

Professionnels  
 Particuliers

Mécénat  
 Etablissement public  
 Boutique  
 Contact  
 Musée de l'Orangerie  
 Musée Hébert  
 Plan du site

Lettre d'information

English  
 Deutsch  
 Español

Recherche simple  
 Recherche avancée

**Auteurs****Monet, Claude**

Paris (France) 1840 - Giverny, Eure (27) (France) 1926

**Titres**

Essai de figure en plein-air : Femme à l'ombrelle tournée vers la gauche

**Dates**

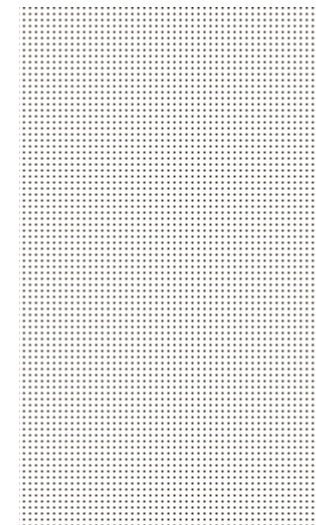
en 1886






**Description**

huile sur toile

- Désignation  
tableau
- Matériaux et techniques  
toile , peinture à l'huile , peinture

H. 1.31 ; L. 0.887 m. - Dim. avec cadre : H. 1,6 ; L. 1,16 m. (2004)

A<sup>+</sup> A<sup>-</sup>

-  Portuguais
-  日本語
-  한국어
-  中文
-  Русский



Monet, Claude : Essai de figure en plein-air : Femme à l'ombrelle tournée vers la droite (Paris, musée d'Orsay, RF 2620), son pendant.

### Inscriptions

S.D.b.g. : Claude Monet 86

### Lieu de conservation

musée d'Orsay, Paris, France

### Numéro(s) d'inventaire

RF 2621

### Historique

- jusqu'en 1927, dans la collection Michel Monet, fils de l'artiste
- 1927, accepté par l'Etat à titre de don de Michel Monet pour le musée du Louvre (comité du 10/02/1927, conseil du 07/03/1927, arrêté du 23/04/1927)
- 1927, attribué au musée du Louvre
- de 1927 à 1947, au musée du Louvre
- de 1947 à 1986, au musée du Louvre, galerie du Jeu de Paume
- 1986, affecté au musée d'Orsay

### Exposition(s)

- Exposition d'oeuvres récentes de Claude Monet, Paris, France, 1891
- Biennale di Venezia, Venise, Italie, 1932
- D'Ingres à Cézanne, Lyon, France, 1938
- Hommage à Claude Monet, Paris, France, 1980
- Orsay avant Orsay. 26 chefs-d'oeuvre impressionnistes et post-impressionnistes, Antibes, France, 1985
- Orsay avant Orsay. 26 chefs-d'oeuvre impressionnistes et post-impressionnistes, Toulouse, France, 1985
- Orsay avant Orsay. 26 chefs-d'oeuvre impressionnistes et post-impressionnistes, Lyon, France, 1985
- Claude Monet 1840-1926, Paris, France, 2010

### Bibliographie

- Bazin Germain - Adhémar Hélène - Sérullaz Maurice, Catalogue des peintures, pastels, sculptures impressionnistes, Paris, 1958
- Wildenstein Daniel, Claude Monet : catalogue raisonné Claude Monet. 1, 1840-1881, peintures, Paris, 1974



- Adhémar Hélène - Distel Anne - Gache Sylvie, Hommage à Claude Monet : 1840-1926 [cat. exp.], Paris, 1980
- Rossi Bortolatto Luigina, Tout l'oeuvre peint de Monet : 1870-1899, Paris, 1981
- Compin Isabelle - Roquebert Anne, Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre et du Musée d'Orsay, Paris, 1986
- Compin Isabelle - Lacambre Geneviève [coordination] - Roquebert Anne, Musée d'Orsay. Catalogue sommaire illustré des peintures, Paris, 1990
- Cogeval Guy [sous la direction de], Le Musée d'Orsay à 360 degrés, Paris, 2013

#### Iconographie

- Sujet principal  
figure ; portrait
- Personnage(s)  
Hoschédé Suzanne, fille d'Alice Hoschédé, 2e épouse de Claude Monet (1868-1899)
- Détails  
femme ; debout ; chapeau ; ombrelle ; prairie ; ciel ; nuage

---

Mentions légales © Musée d'Orsay 2006

