

Musée d'Orsay

M
O

Événements ▶

Collections ▶

Visite ▶

Bienvenue
 Histoire du musée
 Histoire des collections
 Découverte
 Œuvres commentées
 Acquisitions
 Restaurations
 Catalogue des oeuvres
 Publications

RF 2007

Fiche Oeuvre
n°1177peinture, tableau
Salle 36**Claude Monet****Londres, le Parlement. Trouée de soleil dans le brouillard**

en 1904



Notice de l'œuvre

Voir aussi

- ▶ [Commentaire de l'œuvre](#)
- ▶ [Autres œuvres de l'auteur](#)

Agenda
 Plan interactif
 Galerie vidéo
 Recherche
 Espace personnel

Offre éducative

Professionnels
 Particuliers

Mécénat
 Etablissement public
 Boutique
 Contact
 Musée de l'Orangerie
 Musée Hébert
 Plan du site

Lettre d'information

English
 Deutsch
 Español

[Recherche simple](#)
[Recherche avancée](#)

Auteurs**Monet, Claude**

Paris (France) 1840 - Giverny, Eure (27) (France) 1926

Titres

Londres, le Parlement. Trouée de soleil dans le brouillard

Dates

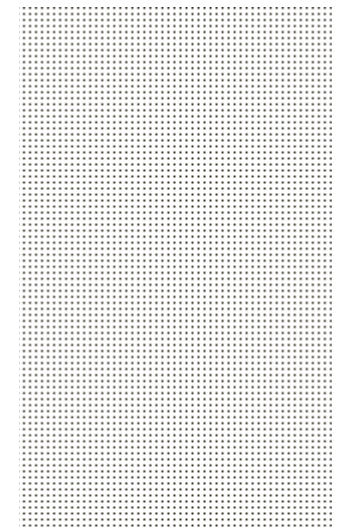
en 1904



Description

huile sur toile

- Désignation
tableau
- Matériaux et techniques
toile , peinture à l'huile , peinture

H. 0.815 ; L. 0.925 m. - Dim. avec cadre : H. 1,015 ; L. 1,125 m. (2008)

A⁺ A⁻

-  Portuguais
-  日本語
-  한국어
-  中文
-  Русский



Lieu de conservation

musée d'Orsay, Paris, France

Numéro(s) d'inventaire

RF 2007

Historique

- jusqu'en 1911, dans la collection du comte Isaac de Camondo, Paris (au moins à partir de mai 1904)
- 1911, accepté par l'Etat à titre de legs du comte Isaac de Camondo pour le musée du Louvre (comité du 27/04/1911, conseil du 08/05/1911, arrêté du 23/11/1911)
- 1911, attribué au musée du Louvre, Paris
- de 1911 à 1947, musée du Louvre, Paris (exposé à partir de 1914)
- de 1947 à 1986, musée du Louvre, galerie du Jeu de Paume, Paris
- 1986, affecté au musée d'Orsay, Paris
- de 1991 à 1992, au Courtauld Institute of Art, Londres (du 22 mars 1991 au 27 janvier 1992, échangé à l'occasion de l'exposition Seurat)

Exposition(s)

- Monet, Vues de la Tamise à Londres, Paris, France, 1904
- Claude Monet : exposition rétrospective, Paris, France, 1931
- Monet, Edimbourg, Royaume-Uni, 1957
- Claude Monet, Londres, Royaume-Uni, 1957
- Hommage à Claude Monet, Paris, France, 1980
- Claude Monet, Madrid, Espagne, 1986
- Claude Monet : 1840-1926, Chicago, Etats-Unis, 1995
- Claude Monet, Vienne, Autriche, 1996
- Turner, Whistler, Monet : Impressionist Visions, Toronto, Canada, 2004
- Turner, Whistler, Monet : visions impressionnistes, Paris, France, 2004
- Turner, Whistler, Monet : visions impressionnistes, Londres, Royaume-Uni, 2005
- Impressionisten aus dem Pariser Musée d'Orsay, Vienne, Autriche, 2005
- Turner e gli Impressionisti. La grande storia del paesaggio moderno in Europa, Brescia, Italie, 2006
- Monet, l'oeil impressionniste, Paris, France, 2008
- Van Gogh, Gauguin, Cézanne & beyond, Post-Impressionism from the Musée d'Orsay, Canberra, Australie, 2009
- Post-impressionnisme - 115 chefs-d'oeuvre de la collection du musée d'Orsay, Tokyo, Japon, 2010
- Claude Monet 1840-1926, Paris, France, 2010



- Turner Monet Twombly - Later paintings, Stuttgart, Allemagne, 2012
- Turner Monet Twombly - Later paintings, Liverpool, Royaume-Uni, 2012
- Au-delà de l'Impressionnisme : la naissance de l'art moderne, Séoul, Corée, République de, 2014

Bibliographie

- Anonyme, Catalogue de la collection Isaac de Camondo - Musée du Louvre, Paris, 1914
- Jamot Paul, La collection Camondo au Musée du Louvre, les peintures et les dessins, Paris, 1914
- Vitry Paul - Dreyfus Carle - Leprieur Paul - Migeon Gaston, Catalogue de la collection Isaac de Camondo - Musée national du Louvre, 2e édition, Paris, 1922
- Brière Gaston, Musée national du Louvre. Catalogue des peintures exposées dans les galeries. I. École française, Paris, 1924
- Reuterswärd Oscar, Monet, Stockholm, 1948
- Bazin Germain - Adhémar Hélène - Sérullaz Maurice, Catalogue des peintures, pastels, sculptures impressionnistes, Paris, 1958
- Sterling Charles - Adhémar Hélène, Musée du Louvre. Peintures... [Catalogue sommaire illustré] École française, XIXe siècle. vol. III, Paris, 1960
- Anonyme, Catalogue des peintures du musée du Louvre, Paris, 1972
- Adhémar Hélène - Dayez Anne, Musée du Louvre, Musée du Jeu de Paume, Paris, 1973
- Sérullaz Maurice, Encyclopédie de l'impressionnisme, Paris, 1974
- Wildenstein Daniel, Claude Monet : catalogue raisonné Claude Monet. 1, 1840-1881, peintures, Paris, 1974
- Cogniat Raymond, Le siècle des impressionnistes, Paris, 1976
- Adhémar Hélène - Dayez-Distel Anne, Musée du Jeu de Paume - Catalogue rédigé, Paris, 1977
- Hoog Michel, L'Impressionnisme, Paris, 1977
- Hoog Michel, Monet, Paris, 1978
- Adhémar Hélène [sous la direction de], Chronologie impressionniste : 1863-1905, Paris, 1981
- Rossi Bortolatto Luigina, Tout l'oeuvre peint de Monet : 1870-1899, Paris, 1981
- Anonyme, Claude Monet au temps de Giverny [cat. exp.], 6 avril - 17 juillet 1983, Paris, 1983
- Vietinghoff Egon von, DuMont's Handbuch zur technik der Malerei : Farbstoffe, Bindemitttel, Lösemittel, Emulsionen, Firnisse [...], Cologne, 1983
- Compin Isabelle - Roquebert Anne, Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre et du Musée d'Orsay, Paris, 1986
- Itten Johannes, Bildanalysen, Ravensbourg, 1988
- Seiberling, Monet in London, 9 octobre 1988 - 8 janvier 1989, Atlanta, 1988
- Reconnu Robert, Les peintures du Musée d'Orsay, Paris, 1989



- Compin Isabelle - Lacambre Geneviève [coordination] - Roquebert Anne, Musée d'Orsay. Catalogue sommaire illustré des peintures, Paris, 1990
- Reyburn Scott, Monet, Londres, 1992
- Guégan Stéphane - Savy Nicole, Regards d'écrivains au musée d'Orsay, Paris, 1992
- Anonyme, New history of world art, Tokyo, 1993
- Cachin Françoise, Chefs-d'oeuvre du musée d'Orsay, Paris - Londres, New York, 1994
- Anonyme, Peindre le ciel. De turner à Monet [cat. exp.], 8 avril - 9 juillet 1995, Louveciennes, 1995
- Wildenstein Daniel, Monet, catalogue raisonné, Paris, 1996
- Guillou Jean-François, La peinture en 1000 photos, Paris, 1997
- Bartolena Simona, Monet, Milan, 2001
- Anonyme, 12 x Claude Monet and Finish impressions [cat. exp.], 5 mars - 25 mai 2008, Helsinki, 2008
- Anonyme, La splendeur des Camondo : de Constantinople à Paris, 1806-1945 [cat. exp.], 6 novembre 2009 - 7 mars 2010, Paris, 2009
- Patin Sylvie, Monet - coll. Little M'O, Paris, 2011

Iconographie

- Sujet principal
paysage
- Lieu(x)
Royaume-Uni ; Angleterre ; Londres
- Détails
fleuve ; La Tamise ; brouillard ; soleil ; effet de lumière ; ville ; tour ; architecture de la vie politique et administrative ; parlement

.....
Mentions légales © Musée d'Orsay 2006

