

Musée d'Orsay

M
O

Événements ▶

Collections ▶

Visite ▶

Bienvenue
 Histoire du musée
 Histoire des collections
 Découverte
 Œuvres commentées
 Acquisitions
 Restaurations
 Catalogue des oeuvres
 Publications

RF 1984 164

Fiche Oeuvre
n°715

peinture, tableau

Claude Monet**La pie**

entre 1868 et 1869



Notice de l'œuvre

Voir aussi

- ▶ [Commentaire de l'œuvre](#)
- ▶ [Autres œuvres de l'auteur](#)

Agenda
 Plan interactif
 Galerie vidéo
 Recherche
 Espace personnel

Offre éducative

Professionnels
 Particuliers

Mécénat
 Etablissement public
 Boutique
 Contact
 Musée de l'Orangerie
 Musée Hébert
 Plan du site

Lettre d'information

English
 Deutsch
 Español

[Recherche simple](#)
[Recherche avancée](#)

Auteurs**Monet, Claude**

Paris (France) 1840 - Giverny, Eure (27) (France) 1926

Titres

La pie

Dates

entre 1868 et 1869

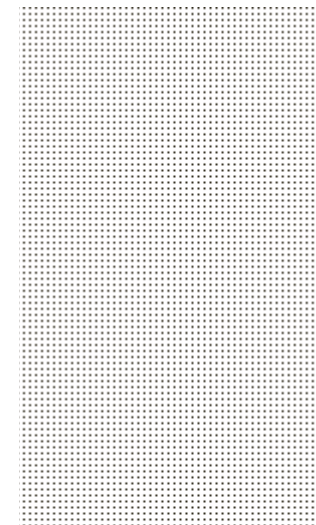
Peint à Etretat pendant l'hiver 1868-69.

Description

huile sur toile

- Désignation
tableau
- Matériaux et techniques
toile , peinture à l'huile , peinture

H. 0.89 ; L. 1.3 m. - Dim. avec cadre : H. 1,205 ; L. 1,64 m. (2009)

A⁺ A⁻

-  Portuguais
-  日本語
-  한국어
-  中文
-  Русский



S.b.d. : Claude Monet

Lieu de conservation

musée d'Orsay, Paris, France

Numéro(s) d'inventaire

RF 1984 164

Historique

- collection Thor Carlander, Paris
- collection Durand-Ruel, Paris
- vers 1957, dans la collection Guerlain, Paris
- 1984, acquis par les musées nationaux pour le musée d'Orsay (comité du 08/11/1984, conseil du 14/11/1984, arrêté du 14/12/1984)
- 1984, attribué au musée du Louvre, Paris
- 1984, affecté au musée d'Orsay, Paris

Exposition(s)

- Claude Monet 1840-1926, Zurich, Suisse, 1952
- Monet, Paris, France, 1952
- Claude Monet, La Haye, Pays-Bas, 1952
- Monet, Edimbourg, Royaume-Uni, 1957
- Claude Monet, Londres, Royaume-Uni, 1957
- Monet, Paris, France, 1959
- Claude Monet, Paris, France, 1970
- Hommage à Claude Monet, Paris, France, 1980
- L'Impressionnisme et le paysage français, Paris, France, 1985
- Anciens et Nouveaux : choix d'oeuvres acquises par l'Etat ou avec sa participation de 1981 à 1985, Paris, France, 1985
- Le Japonisme, Paris, France, 1988
- Le Japonisme, Tokyo, Japon, 1988
- Impressionnisme : les origines, 1859-1869, Paris, France, 1994
- The origins of Impressionism, New York, Etats-Unis, 1994
- Claude Monet : 1840-1926, Chicago, Etats-Unis, 1995
- Impressionists in winter. "Effets de neige", Washington, Etats-Unis, 1998
- Monet. L'art de Monet et sa postérité, Tokyo, Japon, 2007
- Impresionismo : Un Nuevo Renacimiento, Madrid, Espagne, 2010



- Claude Monet 1840-1926, Paris, France, 2010
- Wintermärchen. Winter-Darstellungen in der europäischen Kunst von Brueghel bis Beuys, Vienne, Autriche, 2011
- Wintermärchen. Winter-Darstellungen in der europäischen Kunst von Brueghel bis Beuys, Zurich, Suisse, 2012

Bibliographie

- Wildenstein Daniel, Claude Monet : catalogue raisonné Claude Monet. 1, 1840-1881, peintures, Paris, 1974
- Adhémar Hélène - Distel Anne - Gache Sylvie, Hommage à Claude Monet : 1840-1926 [cat. exp.], Paris, 1980
- Rossi Bortolatto Luigina, Tout l'oeuvre peint de Monet : 1870-1899, Paris, 1981
- Compin Isabelle - Roquebert Anne, Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre et du Musée d'Orsay, Paris, 1986
- Compin Isabelle - Lacambre Geneviève [coordination] - Roquebert Anne, Musée d'Orsay. Catalogue sommaire illustré des peintures, Paris, 1990
- Patin Sylvie, Monet - coll. Little M'O, Paris, 2011
- Cogeval Guy [sous la direction de], Le Musée d'Orsay à 360 degrés, Paris, 2013

Iconographie

- Sujet principal
paysage ; paysage rural
- Lieu(x)
France ; Seine-Maritime ; Etretat
- Détails
jardin ; hiver ; neige ; arbre ; barrière ; pie ; effet de lumière

.....
Mentions légales © Musée d'Orsay 2006

