



Claude MONET

Paris (France), 1840 - Giverny (Eure), 1926

Gondoles à Venise

1908

Huile sur toile

81 x 65,2 x 1,8 cm

Legs de M. Georges Clemenceau en 1930

Inv.: 2064

Domaine public

Photo : Gérard Blot/Agence photographique de la Réunion des Musées Nationaux



Expositions

- Hommage à Claude Monet, Paris, Grand-Palais, fév.-mai 1980.
- Claude Monet : at the time of Giverny, Paris, Centre Culturel du Marais, avr.-juil. 1983.
- Venise, Cholet, Musée des Arts, déc. 1984-mars 1985.
- Claude Monet, Madrid, Musée Espagnol d'Art Contemporain, avr.-juin 1986.
- Monet and the Mediterranean, Fort Worth, Kimbell Art Museum, New York, Brooklyn Museum of Art, juin 1997-jan. 1998.
- Marcel Proust en Venecia, Mexico, Fundacion Cultural Televisiva, 1997.
- Venezia da stato a mito, Venise, Fondazione Giorgio Cini, août-nov. 1997.
- Florilège de l'Ouest de la France : Niigata (Japon), Niigata City Art Museum, 29 mai 2002-28 juillet 2002
- Claude Monet et ses amis : Budapest (Hongrie), Szépművészeti Muzeum, 01 décembre 2003-15 mars 2004
- L' Impressionnisme et la naissance du cinéma : Lyon (France), Musée des Beaux-Arts de Lyon, 13 avril 2005-18 juillet 2005
- Monet et Venise : Bâle (Suisse), Fondation Beyeler - Beyeler Museum, 28 septembre 2008-15 février 2009
- Fascinante Italie, de Manet à Picasso. 1853-1917 : Nantes (France), Musée des Beaux-Arts de Nantes, 20 novembre 2009-01 mars 2010
- Projet Japon XIXe - The Flow from 19th century french art to 20th century Modern Art : Hamamatsu (Japon), Hamamatsu Municipal Museum of Art, 25 août 2012-08 octobre 2012//Akita (Japon), Akita Senshu Museum of Art, 03 novembre 2012-16 décembre 2012//Saga (Japon), Saga Prefectural Art Museum, 25 janvier 2013-10 mars 2013//Yamaguchi (Japon), Yamaguchi Prefectural Museum of Art, 08 juin 2013-07 juillet 2013//Kagoshima (Japon), Kagoshima City Museum of Art, 19 juillet 2013-01 septembre 2013
- Clemenceau et les arts : La Roche-sur-Yon (France), Conseil départemental de Vendée, 01 décembre 2013-01 mars 2014
- La Tentation de l'Orient, Georges Clemenceau et l'Asie : Paris (France), Etablissement public du Musée national des arts asiatiques - Guimet, 12 mars 2014-06 juin 2014
- Claude Monet : le génie des lieux : Hong Kong (République populaire de Chine), Hong Kong Heritage Museum, 04 mai 2016-10 juillet 2016



Bibliographie

- BENOIST (Luc). - Catalogue du Musée des Beaux-Arts. - Nantes : Musée des Beaux-Arts, 1953.
- n°2064 p.154
- MONNERET (Sophie). - L'Impressionnisme et son époque : dictionnaire international illustré. - Paris, Denoël, 1980.
- reprod. coul. p.41
- Hommage à Claude Monet : Paris, Grand Palais. fév.-mai 1980.
- reprod. noir pl.116 p.323

- Claude Monet : at the time of Giverny : Paris, Centre Culturel du Marais. avr.-juil. 1983.
2-900448-014
- cité p. 138-139 n°40, reprod. coul. p.141
- Venise : Cholet, Musée des Arts. déc.1984-mars 1985.
- citée et reprod. p.33, cat. 16
- Claude Monet :Madrid, Musè Espanol de Arte Contemporanes. Contemporanes. avr.-juin 1986.
- reprod. coul. p.422
- PIGUET (Philippe). - Monet et Venise. - Paris : Herscher, 1986.
- reprod. coul. p.104
- HOWARD (Michael). - Monet. - London : Brompton, 1989.
- reprod. coul. p.168
- KELLER (Horst). - Claude Monet der Impressionist. - München/Zürich, 1990.
3-492-11188-2
- reprod. coul. pl.9
- [Musée Nantes, Musée des Beaux-Arts, 1991] Le Musée des Beaux-Arts de Nantes / Cousseau, Henry-Claude ; Sarrazin, Béatrice ; Cosneau, Claude Allemand ; Rousseau, Vincent . - Nantes/Paris : Albin Michel, 1991. - (Musées et Monuments de France) .
- cité p. 89, reprod. en coul. p. 88
- CLEMENCEAU (Georges). - Georges Clemenceau à son ami Claude Monet : correspondance. - Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1993.
n° isbn 2-7118-2715-1
- reprod. coul. p.81
- WILDENSTEIN (Daniel). - Monet ou le triomphe de l'impressionnisme : catalogue raisonné = werkverzeichnis. - Cologne : Taschen, 1996.
n° isbn 3-8228-8759-5
- reprod. coul. et cité p.833
- Venezia da stato a mito : Venise, Fondazione Giorgio Cini. août-nov. 1997.
- reprod. coul. p.299, cité p.400-401 n°131
- Monet and the Mediterranean : Fort Worth, Kimbell Art Museum/New York, Brooklyn Museum of Art. juin 1997-jan. 1998.
- reprod. coul. p.178
- Marcel Proust en Venecia : Mexico : Fundacion Cultural Televisa. nov.-déc. 1997 / Antonio Orellana.
- reprod. coul. p.39
- [Musée Nantes, Musée des Beaux-Arts (Service Pédagogique), 1999] 1850-1939 : du Réalisme au Surréalisme : oeuvres choisies au Musée des Beaux-Arts de Nantes / Bernard, Monique ; Coustillas - Le Strat, Marie-France . - 1999.
- cité pp. 43-46, reprod. noir p. 41
- De Dufy à Chaissac : la peinture moderne au Musée des Beaux-Arts de Nantes : Musée des Beaux-Arts de Nantes,27 octobre 2000-31 janvier 2001. - Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2000
n° isbn 2-7118-4165-0
- cité p. 26, reprod. coul. p. 27
- Legrand (Christine). - Bretagne sud. - 2000. - 447 p. ; 19 cm

ISBN 978-2-01-243073-0

- Citée p. 391

- Monet : i luoghi della pittura : Trévis, Casa dei Carraresi. sept. 2001-fév. 2002 / Marco Goldin. - Conegliano : Linea d'Ombra, 2001
n° isbn 88-87582-41-6
- cité et reprod. coul. p. 298
- Guide des collections : musée des Beaux-Arts de Nantes / Guy Tosatto, Claude Allemand-Cosneau, Guy Faucher, Claire Gérin-Pierre, Arielle Pérenc, Vincent Rousseau, Marie-Laure Viale.- Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2001.
n° isbn 2-7118-4300-9
- reprod. en coul. p. 152
- Florilège de l'Ouest : l'exposition des collections du Musée des Beaux-Arts de Nantes : Niigata, Musée des Beaux-Arts. mai-juil. 2002 / Guy Tosatto, Claude Allemand-Cosneau, Claire Gérin-Pierre, Kiichiro Hayashi. - Niigata, 2002
- cité et reprod. p. 169 n° 58, reprod. en coul. p. 111
- Monet et ses amis: Musée des Beaux-Arts de Budapest, 1er décembre 2003-15 mars 2004.
- Budapest: Ed. Vince, 2004
n° isbn 963-9552-03-8
- Cité p. 226 ; reprod. coul. p.227
- Impressionnisme et naissance du cinématographe : Luon, Musée des Beaux-Arts, 15 avril - 18 juillet 2005. - Lyon : Fage, 2005
n° isbn 2-84975-043-3
- Reprod. en coul. p. 63 (cat. 25) ; citée p.322
- PAJON (Léo). - "La romance des avant-gardes à Venise" in Arts Magazine, décembre2008-janvier 2009, n°30
- Citée et reprod. en coul. p. 25
- [Musée Nantes, Musée des Beaux-Arts, 2008] Guide des collections : musée des Beaux-Arts de Nantes / Chavanne, Blandine ; Sciama, Cyrille ; Collange, Adeline ; Rousseau, Vincent ; Fleury, Alice . - Nantes : Nantes culture & patrimoine ; Nantes : Musée des Beaux-Arts de Nantes, 2008.
- cité et reprod. coul. p. 156
- Venice : from Canaletto and Turner to Monet : Bâle, Fondation Beyeler, 28 septembre 2008 - 25 janvier 2009. - Ostfildern (Allemagne) : Hajte Kantz, 2008. - 222 p. ; 31 cm
ISBN 978-3-7757-2241-4
- Reprod. en coul. p. 2; citée p. 217
- Fascinante Italie : de Manet à Picasso 1853-1917. - Paris (France) : Gallimard, 2009. - 191 p. ; 26 cm
ISBN 978-2-07-012734-4
- Citée p. 110; reprod. en coul. p. 111
- Arts visuels & sciences, l'eau : cycles 1, 2, 3 & collège / Guitton, Michèle . - Poitiers : SCÉRÉN-CNDP-CRDP, 2011. - (Arts visuels &, ISSN 1769-2008) .
- citée et reprod. en coul. p. 54
- [Exposition Akita, Akita senshu museum of art, août 2012 - sept. 2013] Chefs-d'oeuvre des XIXe et XXe siècles du Musée des Beaux-Arts de Nantes [texte imprimé] / Chavanne, Blandine ; Sciama, Cyrille ; Lebossé, Claire ; Musée des beaux-arts (Nantes); White International Relations Co.. - [S.l.] : Insho-Sha, 2012.

- citée p. 82 et 165-166, cat. 26 ; reprod. en coul. p. 83
 - [Exposition Les Lucs-sur-Boulogne, Historial de la Vendée, 2013 - 2014] Clémenceau et les artistes modernes : Manet, Monet, Rodin [Exposition, Les Lucs-sur-Boulogne, Historial de la Vendée, 8 décembre 2013-2 mars 2014] / Rionnet, Florence ; Historial de la Vendée. - Paris : Somogy, 2013.
- cat. 75, citée p. 166, reprod. en coul. p. 169
 - [Exposition Les Lucs-sur-Boulogne, Historial de la Vendée, 2014] Clémenceau, le Tigre et l'Asie : [Exposition, Paris, Musée des Arts asiatiques - Guimet, du 12 mars au 16 juin 2014, Nice, musée départemental des arts asiatiques, Nice, 5 juillet - 6 octobre 2014 ; Les Lucs-sur-Boulogne, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur Boulogne, 25 octobre 2014 - 25 janvier 2015] / Samuel, Aurélie ; Séguéla, Matthieu ; Okada, Amina ; Musée Guimet. - Heule : Snoeck ; Barcelone : Musée national des Arts asiatiques-Guimet, 2014.
- citée p. 282, reprod. en coul. p. 286
-