

Kunstmuseum Basel - Museum für Gegenwartskunst - Sammlung Online



Paul Klee

Münchenbuchsee/Bern 1879–1940 Muralto b. Locarno/Tessin

Ein Stübchen in Venedig, 1933, 447 (H 7)

A small room in Venice

Pastell auf Grundierung auf Papier, aufgezoogen auf gefaltetem Karton

Blatt: 21.8 x 30.5 cm (grösste Masse)

O. I. signiert: Klee; auf dem Karton mit Randleiste u. M. datiert und bezeichnet: 1933 H 7 ein Stübchen in Venedig; auf der gefalteten Kartenhälfte in der Mitte bezeichnet und datiert: Pastell 1933 H 7; darunter: "ein Stübchen in Venedig"

Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Legat Richard Doetsch-Benziger 1960

Inv. 1960.63

Literatur

- Katalog der Sammlung Richard Doetsch-Benziger. Malerei, Zeichnung und Plastik des 19. und 20. Jahrhunderts, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, 9. Juni – 8. Juli 1956, Basel: Kunstmuseum, 1956, S. 55, Nr. 194, mit Abb.

- Paul Klee. Catalogue raisonné, Hrsg. Paul-Klee-Stiftung, Kunstmuseum Bern, Projektleitung Josef Helfenstein und Christian Rümelin, 9 Bde., Bern: Benteli, 1998–2004, Nr. 6494, Abb. S. 489

- Paul Klee. Werke auf Papier aus dem Kupferstichkabinett Basel, Faltblatt zur Ausstellung im Kunstmuseum Basel, 23. März – 28. Juli 2002, Text von Christian Müller, Öffentliche Kunstsammlung Basel, 2002, Nr. 98

Bilddaten gemeinfrei - Kunstmuseum Basel