



Paul Klee

Park bei Lu.
1938, 129 (J 9)

Öl- und Kleisterfarbe auf Zeitungspapier auf Jute auf Keilrahmen; originale, doppelte Rahmenleisten
100 x 70 cm
Zentrum Paul Klee, Bern

Literatur

Brüssel 1958

50 ans d'art moderne. Palais International des Beaux-Arts, Brüssel, 17.4.-21.7.1958

Zürich 1942

Allianz. Vereinigung moderner Schweizer Künstler. Kunsthaus Zürich, 23.5.-21.6.1942

Kagan 1983

Andrew Kagan, Paul Klee. Art & Music, Ithaca/London 1983

Bø-Rygg 2008

Arfinn Bø-Rygg, Denken mit Klee, in: Ausst.kat. Bern/Oslo/Bergen, S. 83-100

Bø-Rygg 2009

Arfinn Bø-Rygg, Å tenke med Klee, in: Kunst og kultur, 92. Jg., Nr. 1, S. 14-29

Basel 1948

Aus der Stiftung Paul Klee. Kunsthalle Basel, 27.10.-21.11.1948

Zürich 1948

Ausstellung: Paul-Klee-Stiftung. Kunsthaus Zürich, 22.9.-17.10.1948

Bern 2013

Ausstellungsdokumentation. Preziosen und Raritäten von Paul Klee, Zentrum Paul Klee, Bern, 24.5.-11.8.2013

Bern 2012

Ausstellungsdokumentation. Unheimlich – Hexen, Geister und Dämonen bei Paul Klee, Zentrum Paul Klee, Bern, 10.3.-20.5.2012

Giedion-Welcker 1961

Carola Giedion-Welcker, Paul Klee mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, Reinbek bei Hamburg 1961

Giedion-Welcker 1952

Carola Giedion-Welcker, Paul Klee, London 1952

Giedion-Welcker 1954

Carola Giedion-Welcker, Paul Klee, Stuttgart 1954

Rümelin 2001 b

Christian Rümelin, Klees Umgang mit seinem eigenen Oeuvre, in: Ausst.kat. Balingen 2001, S. 21-37 und 215-222

Cernuschi 2012

Claude Cernuschi, Paul Klee and Language, in: Ausst.kat. Paul Klee. Philosophical vision: From nature to art, McMullen Museum of Art, Boston College, 1.9.-9.12.2012, S. 105-133

Öhlschläger 2005

Claudia Öhlschläger. Abstraktionsdrana. Wilhelm Worringer und der Geist der Moderne. München. 2005

