

[Начало](#) / [Коллекция](#) /

Кандинский Василий Васильевич Композиция VII

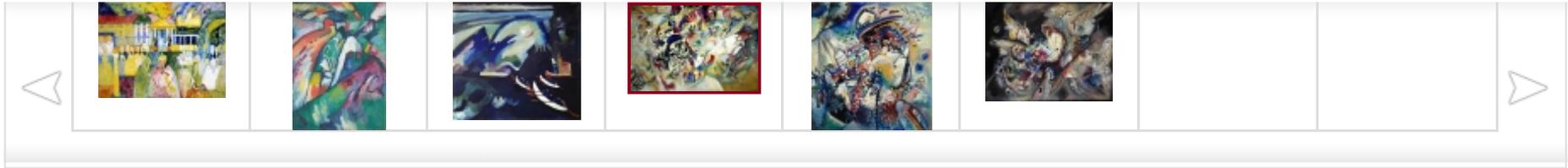
1913
Холст, масло
200 x 300

"Композиция VII" – одно из самых известных полотен Кандинского. Художник сделал к ней множество карандашных набросков, акварельных этюдов и эскизов, в которых отработывал как детали, так и общий замысел. Подобно старым мастерам, он переносит композицию на холст с помощью подмалевка, то есть предварительного рисунка на холсте. "Композиция VII" поражает виртуозным сочетанием эмоционально-чувственного выражения с продуманностью структуры целого. Смысловым центром композиции является круговорот форм, намеченный фиолетовым пятном и черными линиями и штрихами рядом с ним. Он затягивает в себя как воронка, извергающая некие зачатки форм, растекающиеся бесчисленными метаморфозами по всему холсту. Сталкиваясь, они сливаются или, наоборот, разбиваются друг о друга, приводя в движение соседние... Это словно сама стихия Жизни, возникающая Гармония из Хаоса. Кандинский мечтал раскрыть своим искусством новый "дух времени", который должен воплотиться в наступающей эпохе "Великой Духовности". Он считал, что задача искусства – отскабливать с души человека покровы материального.

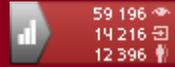
Крымский Вал, 10, зал 9



[аудио](#)



2017 © Государственная Третьяковская галерея
Разработка сайта Spacebox.ru



РЕЙТИНГ 9776 0378
mail.ru 61048
12396

[главная](#) | [карта сайта](#) | [задать вопрос](#)

[Условия использования материалов сайта](#)