

Гоген, Поль. 1848-1903

## Месяц Марии (Te avae no Maria)

Франция, 1899 г.

Картина была написана в Полинезии, в последние годы жизни Гогена, прошедшие на острове Таити. Главная тема произведения - цветение весенней природы. В дохристианской Европе на начало мая приходились языческие праздники, посвященные ее пробуждению. В католической церкви майские службы связаны с культом девы Марии. Естественные ритмы жизни воплощены на полотне в гармонии линий и красок, рожденной впечатлениями художника от экзотического мира Океании и от древних восточных культур. Желтый цвет - особенно значимый в восточном искусстве. Поза женщины напоминает фигуру с рельефа храма на острове Ява, а ее белое одеяние - символ чистоты и у христиан, и у таитян. Воображение художника, соединив разные религиозные представления и верования, создало образ первозданной жизни

Автор:	Гоген, Поль. 1848-1903
Название:	Месяц Марии (Te avae no Maria)
Место создания:	Франция
Время создания:	1899 г.
Материал:	холст
Техника:	масло
Размеры:	96x74,5 см
Поступление:	Поступил в 1930 г. Передан из Государственного музея нового западного искусства. Происходит из собрания С.И. Щукина
Инвентарный номер:	ГЭ-6515

Категория:	Живопись
Раздел эрмитажного собрания:	Европейское изобразительное искусство
Коллекция:	Французская живопись XIX-XX вв.

### Где расположено

Здание: Здание Главного штаба

Залы: 439

### Персональные коллекции с этим произведением:

