

Гоген, Поль. 1848-1903

## Женщины на берегу моря (материнство)

Франция, 1899 г.

Картина была написана художником в последние годы жизни на острове Таити. В экзотический мир Океании, жизнь в котором сохраняет естественное течение, Гоген уходит от европейской цивилизации. Тема материнства не раз возникала в полинезийский период творчества мастера. Появление данного произведения связано с конкретным событием: таитянская возлюбленная художника, Пахура, родила ему в 1899 г. сына. Реальная сцена обретает черты священного ритуала. Композиция напоминает традиционные в европейской религиозной живописи сцены поклонения младенцу. Особенно значительной кажется центральная фигура женщины с цветами в молитвенно сложенных руках. Декоративный эффект создают ритмически организованные массивы цвета и повторы контуров, характерные для индивидуальной манеры Гогена.




Автор:	Гоген, Поль. 1848-1903
Название:	Женщины на берегу моря (материнство)
Место создания:	Франция
Время создания:	1899 г.
Материал:	холст
Техника:	масло
Размеры:	95,5x73,5 см
Поступление:	Поступил в 1948 г. Передан из Государственного музея нового западного искусства. Происходит из собрания С.И. Щукина
Инвентарный номер:	ГЭ-8979

Категория:	Живопись
Раздел эрмитажного собрания:	Европейское изобразительное искусство
Коллекция:	Французская живопись XIX-XX вв.

### Где расположено

Примечание: Не представлено в постоянной экспозиции.

### Персональные коллекции с этим произведением:

 <p>uid9077-5747-89-102198063710098-123573852.ofacebook,otransparent: My Collection</p>	 <p>uid-8055121-58-963-76-109-127111-48123-2242-32-121.ofacebook,otransparent: Персональная коллекция</p>	 <p>uid12098-1-1152983-123-98-171269638-5325-13.ofacebook,otransparent: Персональная коллекция</p>		
---	--	---	--	--