

Гоген, Поль. 1848-1903

## Женщина, держащая плод (Eu haere ia oe)

Франция, 1893 г.

Картина относится к таитянскому периоду творчества Гогена. Она была исполнена в Полинезии, куда художника привела романтическая мечта о естественной гармонии жизни. Экзотический, полный таинственности мир, не похожий на Европу. Впечатления от ярких красок и буйной растительности Океании, от облика и быта таитян стали для живописца источником вдохновения. В обыденном эпизоде из жизни островитян художник видит воплощение вечного ритма жизни, согласия человека и природы. Стоящая на первом плане таитянка с плодом в руке - Ева этого туземного рая. Отказавшись от правил традиционной живописи, а затем и от импрессионистической манеры, мастер создал собственный стиль. Уплотненность пространства, ритмические повторы линий, форм и цветовых пятен, чистые краски, положенные крупными массивами, создают повышенный декоративный эффект.

Автор:	Гоген, Поль. 1848-1903
Название:	Женщина, держащая плод (Eu haere ia oe)
Место создания:	Франция
Время создания:	1893 г.
Материал:	холст
Техника:	масло
Размеры:	92,5x73,5 см
Поступление:	Поступил в 1948 г. Передан из Государственного музея нового западного искусства. Происходит из собрания И.А. Морозова
Инвентарный номер:	ГЭ-9120


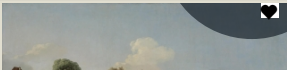

Категория:	Живопись
Раздел эрмитажного собрания:	Европейское изобразительное искусство
Коллекция:	Французская живопись XIX-XX вв.

### Где расположено

Здание: Здание Главного штаба

Залы: 411

### Персональные коллекции с этим произведением:

 <p>uid121608957-302885-69125-48-440-114-10211028,ofacebook,otransparent: Biljana 2015</p>	 <p>uid29-46-86122-119-351194274161-91-2-85-93-48,ofacebook,otransparent: ermitage e da vedere completo</p>	 <p>uid97-112-7-113-9181-65-4872-65-2817-841875-79,ofacebook,otransparent: My Collection</p>	 <p>uid80-92-7958768230-65-7-1143352645-21-99,ofacebook,otransparent: My Collection</p>	 <p>Аноним: My Collection</p>
--	--	---	---	--