

Musée d'Orsay

RF.2765 Fiche Oeuvre peinture, tableau
n°290 Salle 70

Paul Gauguin

Femmes de Tahiti

en 1891



Notice de l'œuvre

Voir aussi

- [Commentaire de l'œuvre](#)
- [Autres œuvres de l'auteur](#)

Auteurs

Gauguin, Paul

Paris (France) 1848 - Atuona, Polynésie française (France) 1903

Titres

Femmes de Tahiti

Sur la plage

Dates

en 1891

novembre-décembre

Description

huile sur toile

- Désignation
tableau

oeuvre apparentée connue

- Matériaux et techniques
toile , peinture à l'huile , peinture

H. 0.69 ; L. 0.915 m. - Dim. avec cadre : H. 0,895 ; L. 1,114 m. (2008)

Œuvres en rapport

Une autre version avec variante peinte en 1892 se trouve au Staatliche Kunstsammlungen de Dresde.

Inscriptions

S.D.b.d. : P. Gauguin 91

Lieu de conservation

musée d'Orsay, Paris, France

Numéro(s) d'inventaire

RF 2765

Historique

- collection du capitaine Arnaud, don de l'artiste à Tahiti
- jusqu'en 1920, dans la collection de Mme Wilmot, Papeete, fille du capitaine Arnaud
- jusqu'en 1923, dans la collection du vicomte Guy de Cholet
- 1923, accepté par l'Etat à titre de don aux Musées nationaux de la comtesse Vitali en souvenir de son frère le vicomte Guy de Cholet
- 1923, attribué au musée du Louvre, Paris
- de 1923 à 1929, musée du Luxembourg, Paris
- de 1929 à 1947, musée du Louvre, Paris
- de 1947 à 1986, musée du Louvre, galerie du Jeu de Paume, Paris
- 1986, affecté au musée d'Orsay, Paris

Exposition(s)

- Gauguin, Paris, France, 1989
- La modernité - Collections du musée d'Orsay, Kobé, Japon, 1996
- L'Age d'or de l'impressionnisme - Chefs-d'oeuvre du Musée d'Orsay, Taipei, Taiwan, Province de Chine, 1997
- Paul Gauguin. Das verlorene Paradies, Essen, Allemagne, 1998
- Paul Gauguin-Das verlorene Paradies, Berlin, Allemagne, 1998
- Gauguin Tahiti, Paris, France, 2003
- Gauguin Tahiti, Boston, Etats-Unis, 2004
- Gauguin - Van Gogh. L'Avventura del colore nuovo, Brescia, Italie, 2005

- De Millet à Bonnard. La création picturale dans les collections du musée d'Orsay (1848-1914), Séoul, Corée, République de, 2007
- Van Gogh, Gauguin, Cézanne & beyond, Post-Impressionism from the Musée d'Orsay, Canberra, Australie, 2009
- Post-impressionnisme - 115 chefs-d'oeuvre de la collection du musée d'Orsay, Tokyo, Japon, 2010
- Van Gogh, Gauguin, Cézanne, and beyond : Post-impressionist masterpieces from the Musée d'Orsay, San Francisco, Etats-Unis, 2010
- Gauguin Polynesia, Copenhagen, Danemark, 2011
- Gauguin Polynesia, Seattle, Etats-Unis, 2012
- El triunfo del color. De Van Gogh a Matisse : colecciones de los museos d'Orsay y de l'Orangerie, Barcelone, Espagne, 2015

Bibliographie

- Bazin Germain - Adhémar Hélène - Sérullaz Maurice, Catalogue des peintures, pastels, sculptures impressionnistes, Paris, 1958
- Wildenstein Georges, Gauguin. 1, Catalogue, Paris, 1964
- Danielsson Bengt, Gauguin à Tahiti et aux Iles Marquises (réédition Presses Pocket, 1988), Papeete, 1975
- Adhémar Hélène - Dayez-Distel Anne, Musée du Jeu de Paume - Catalogue rédigé, Paris, 1977
- Mandel Gabriele, Tout l'oeuvre peint de Gauguin, Paris, 1981
- Compin Isabelle - Roquebert Anne, Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre et du Musée d'Orsay, Paris, 1986
- Compin Isabelle - Lacambre Geneviève [coordination] - Roquebert Anne, Musée d'Orsay. Catalogue sommaire illustré des peintures, Paris, 1990
- Guégan Stéphane, Gauguin - coll. Little M'O, Paris, 2011
- Cogeval Guy [sous la direction de], Le Musée d'Orsay à 360 degrés, Paris, 2013

Iconographie

- Sujet principal
[groupe de figures](#)
- Lieu(x)
[France](#) ; [Tahiti](#)
- Détails
[femme](#) ; [assis](#) ; [tahitien](#) ; [plage](#)