

Гоген, Поль. 1848-1903

Таитянские пасторали

Франция, 1892 г.

В картине, исполненной художником на острове Таити, воплощена идиллия естественной "первобытной" жизни. На поиски этой гармонии мира Гоген и отправился в Полинезию.

Романтическая мечта соединилась с впечатлениями от экзотической природы, своеобразного облика островитян и их естественной грации, таинственных верований и обычаев. Одна из девушек-таитянок играет на флейте. Эту музыку туземцы посвящали богине Луны - Хине. В картине передан вечерний час, когда с заходом солнца начиналось время ритуальных танцев и музыки в честь Хины. Рядом с собакой - вероятно, сосуд для жертвоприношений (мелких птиц и т.п.), выдолбленный из тыквы. Живописный строй картины - сочетания чистых красок, ритм линий и цветовых массивов - созвучен музыкальной теме.

Автор:	Гоген, Поль. 1848-1903
Название:	Таитянские пасторали
Место создания:	Франция
Время создания:	1892 г.
Материал:	холст
Техника:	масло
Размеры:	87,5x113,7 см
Поступление:	Поступил в 1948 г. Передан из Государственного музея нового западного искусства. Происходит из собрания И.А. Морозова
Инвентарный номер:	ГЭ-9119

Категория:	Живопись
Раздел эрмитажного собрания:	Европейское изобразительное искусство
Коллекция:	Французская живопись XIX-XX вв.

Где расположено

Здание: Здание Главного штаба

Залы: 411

Персональные коллекции с этим произведением:

