

Матисс, Анри. 1869-1954

Красная комната

Франция, 1908 г.

В 1908 г. в парижской мастерской, выходящей окнами на монастырский сад, Матисс создал одну из значительнейших работ 1908-1913 гг. - "Красную комнату". "Декоративное панно", как определил эту монументальную композицию сам художник, предназначалась для столовой московского особняка известного русского коллекционера С. И. Щукина. Матисс обратился к характерному для многих его работ мотиву: декорирование комнаты вазами, плодами, цветами. Роскошная ткань красно-малинового тона, несущая в себе энергичные изгибы синего узора, спускается со стены. Она завладевает плоскостью стола, образуя с ним единое целое, поглощает трехмерное пространство комнаты и властно утверждает декоративные возможности плоскости холста. Этот композиционный прием Матисс впервые использует так бескомпромиссно именно в "Красной комнате". Но утверждая плоскостность красного цвета, художник создает внутри нее впечатление пространства, в котором способна двигаться склонившаяся над вазой женская фигура, а пролет окна, за которым открывается зеленый сад с цветущими деревьями, дает глазу движение в глубину холста. Композиционные ритмы картины безупречно отлажены и содержательны. Напор, мощь роста, существующая в орнаменте ткани - метафора чувства и страсти. Прямые линии в содружестве с плавным контуром женской фигуры, мягкими очертаниями деревьев за окнами, не только успокаивают, вносят тишину, но и утверждают "ясность и порядок", лежащие в основе выявленной гармонии.

| | |
|--------------------|---|
| Автор: | Матисс, Анри. 1869-1954 |
| Название: | Красная комната |
| Место создания: | Франция |
| Время создания: | 1908 г. |
| Материал: | холст |
| Техника: | масло |
| Размеры: | 180,5x221 см |
| Поступление: | Поступил в 1948 г. Передан из Государственного музея нового западного искусства. Происходит из собрания С.И. Щукина |
| Инвентарный номер: | ГЭ-9660 |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Категория: | Живопись |
| Раздел эрмитажного собрания: | Европейское изобразительное искусство |
| Коллекция: | Французская живопись XIX-XX вв. |

Где расположено

Здание: Здание Главного штаба

Залы: 438

Персональные коллекции с этим произведением:



uid121608957-302885-69125-48-440-114-10211028,ofacebook,otransparent: Biljana 2015

Ivodennikova: collection Ivodennikova

Аноним: My Collection

Аноним: My Collection

Аноним: My Collection