

Матисс, Анри. 1869-1954

Танец

Франция, 1909-1910

Два грандиозных парных панно "Танец" и "Музыка" принадлежат к числу самых значительных работ Матисса, выполненных им между 1908-1913 гг. Созданные по заказу одного из крупнейших коллекционеров французского искусства второй половины XIX - начала XX вв. С. И. Щукина в 1910 г., они украшали до революции 1917 г. лестничную площадку его московского особняка. Обе композиции принадлежат к работам, объединённым темой "золотого века" человечества и потому в них представлены не конкретные люди, а умозрительные образы-символы. Истоки "Танца" Матисса лежат в народных плясках, сохраняющих, может быть, уже не всегда читаемый код ритуального действия языческих времен. До щукинского полотна тема танца прошла несколько стадий своего воплощения. Только в композиции 1910 г. она обрела всю страстность и выразительность звучания. Неистовство языческих вакханалий воплощено в мощном, ошеломляющем аккорде красного, синего, зеленого, объединяющем Человека, Небо и Землю. Пять фигур очерчены четко и выразительно, их деформация - выражение страстного возбуждения и власти всепоглощающего ритма. Стремительное совместное движение наполняет тела неукротимой жизненной силой. И красный цвет, "слегка варьированный в плотности", становится символом внутреннего жара. Фигуры танцуют в глубокой синеве Космоса. Зеленый холм заряжается энергией пляшущих, опадая под их ногами и упруго поднимаясь. Но при всей экспрессивности "Танца" Матисс самой организацией полотна снимает излишнюю эмоциональность сюжета. Логика и чувство меры соединяют инстинкт и сознание в гармоническое целое. Оно - и в равновесии действующих в картине центробежных и центростремительных сил, и в очертаниях левой, сильной, классической в пропорциях, мужской фигуры.

Автор:	Матисс, Анри. 1869-1954
Название:	Танец
Место создания:	Франция
Время создания:	1909-1910
Материал:	холст
Техника:	масло
Размеры:	260x391 см
Поступление:	Поступил в 1948 г. Передан из Государственного музея нового западного искусства. Происходит из собрания С.И. Щукина
Инвентарный номер:	ГЭ-9673

Категория:	Живопись
Раздел эрмитажного собрания:	Европейское изобразительное искусство
Коллекция:	Французская живопись XIX-XX вв.

Где расположено

Здание: Здание Главного штаба

Залы: 440

Персональные коллекции с этим произведением:

 <p>uid29-46-86122-119-351194274161-91-2-85-93-48,ofacebook,otransparent: ermitage da vedere completo</p>	 <p>uid1005123-95-99-6234-58-2-37-334134110-5921,ofacebook,otransparent: inna's collection</p>	 <p>uid-42-1202-5510372-26-118-68125-92-11042-515773,ofacebook,otransparent: My Collection</p>	 <p>Аноним: My Collection</p>	 <p>uidz79438289,ovk,otransparent: My Collection</p>
---	---	---	---	---