

Матисс, Анри. 1869-1954

## Разговор

Франция, Между 1908-1912 гг.

"Разговор" - одна из капитальных работ Матисса, созданных в 1908-1913 гг. Композиция в сине-зеленых тонах написана художником в загородном доме летом 1909 г. Действующие лица картины - Матисс и его жена Амели - несмотря на предельное упрощение изображений, сохраняют портретное сходство. Но главное - не в этом. Отталкиваясь от конкретного момента изменчивой жизни, Матисс "улавливает более истинный и более глубокий смысл, который и служит художнику отправной точкой для более устойчивой интерпретации действительности" (Матисс. "Заметки живописца"). Меньше всего синий цвет предметен. Это не цвет ковра, не цвет стены. Он несет в себе идею пространства в силу вызываемых им ассоциаций, он прохладен по своей физической природе. Этот цвет эмоционален, значителен, его глубина завораживает. И подчиняясь многомерности синего, зеленый становится не только цветом лужайки, но знаком земли, знаком Жизни, который усиливается прямым и крепким стволом дерева - "Древа жизни". В этом идеальном мире чистого цветосвета нас встречают фигуры-знаки, воплощающие два извечных его начала. В противостоянии и тяготении друг к другу прямых линий (логика мужского начала) и прихотливо изогнутых (непредсказуемость, эмоциональность женского) - одна из тайн бытия. И чугунная решётка, разводящая и соединяющая их, своим рисунком напоминает загадочную, нечитаемую за давностью времен монограмму.

Автор:	Матисс, Анри. 1869-1954
Название:	Разговор
Место создания:	Франция
Время создания:	Между 1908-1912 гг.
Материал:	холст
Техника:	масло
Размеры:	177x217 см
Поступление:	Поступил в 1930 г. Передан из Государственного музея нового западного искусства. Происходит из собрания С.И. Щукина
Инвентарный номер:	ГЭ-6521

Категория:	Живопись
Раздел эрмитажного собрания:	Европейское изобразительное искусство
Коллекция:	Французская живопись XIX-XX вв.

### Где расположено

Здание: Здание Главного штаба

Залы: 440

### Персональные коллекции с этим произведением:

