

RECHERCHER



account?

Œuvre Personne / Collectif Événement Dossier pédagogique

Œuvre : recherche avancée

Titre	Nom de l'artiste	Type d'œuvre (choisissez)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Mouvement (choisissez)	Matériau / Technique	Numéro d'inventaire
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Date de création	Œuvre présentée dans les salles du musée	
Date exacte ▼ ex: 1950		
Valider Réinitialiser Modifier		

L'ŒUVRE

DEUX JEUNES FILLES, LA ROBE JAUNE ET LA ROBE ÉCOSSAISE

336041476)

Mots-clés : Arts plastiques - Femme - Henri Matisse - Mode - Portrait - Robe
 Pompidou/status/839523729336041476)
 - Vêtement
 u/status/839523729336041476)

Cette ressource n'est pas
 disponible (reproduction non
 autorisée)

[Modifier/ajouter](#)

Reproduction d'une œuvre

Crédit photographique : © Succession H. Matisse

509274624)
 Type : Image
 Source : Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle

Référence de l'image : 1978 CX 0151
 Pompidou/status/839499783509274624)

u/status/839499783509274624)

A propos de l'œuvre

Henri Matisse (1869 - 1954)

Deux jeunes filles, la robe jaune et la robe écossaise

novembre 1941

Huile sur toile

61 x 50 cm

Inscriptions : S.D.B.G. : H Matisse 41

198360067)

Réalisée à Nice

Pompidou/status/839451962198360067)

u/status/839451962198360067)

Achat, 1945

Numéro d'inventaire : AM 2590 P

En savoir plus

Extrait du catalogue *Œuvres de Matisse*, catalogue établi par Isabelle Monod-Fontaine, Anne Baldassari et Claude Laugier, Paris, Éditions du Centre Pompidou, 1989

On connaît deux autres tableaux peints d'après les mêmes modèles et sur le même thème, jouant sur un affrontement symétrique : *La Conversation* (décembre 1941) et *La Lecture* (1941, repr. in *Cahiers d'Art*, 1940-1941, p. 133; repr. coul. in catalogue de l'exposition « Matisse 1973 », New York, Acquavella Galleries, n° 50).

986547712)

Pompidou/status/839421705986547712)

Le duo est ici répété par les deux dessins, placés en écho, de part et d'autre : ils différent et se ressemblent autant que les deux robes, et les deux jeunes filles.

Un croquis chiffré et légendé de Matisse, reproduit dans un numéro de *Verve*, indique précisément les couleurs utilisées pour chaque élément de la composition du Musée national d'art moderne.

1. *Verve*, vol. IV, n° 13, Tériade éd., 1945, p. 32. Ce numéro, intitulé « De la couleur », réunit des œuvres de Henri Matisse, exécutées pendant ces quatre dernières années... Parallèlement aux reproductions de ses peintures, il nous donne tous les éléments de sa palette » (texte de frontispice).

751316481)

Références bibliographiques :

Pierre Courthion, *Le Visage de Matisse*, Lausanne, Marguerat, 1942

Centre Pompidou/status/83993917751216481) Matisse entre Orient et Occident », in *L'Amour de l'Art*, IV, XXVe année, septembre, septembre 1945

Centre Pompidou/status/83993917751216481)

Verve, vol. IV, n° 13, Tériade éd., 1945

Bernard Dorival, « Musée d'art moderne — Peintures de maîtres contemporains », in *Bulletin des Musées de France*, n° 2, pp. 15-20, 1946

Jean Cassou, *Matisse*, Londres, Faber and Faber, 1948

André Lejard, *Henri Matisse*, Paris, Fernand Hazan, 1948

Alfred H. Barr, *Matisse, his Art and his Public*, New York, The Museum of Modern Art, 1951

André Lejard, *Henri Matisse*, Paris, Fernand Hazan, 1952

Jean Cassou, Bernard Dorival, Geneviève Homolle, *Musée national d'art moderne, catalogue-guide*, Paris, Réunion des Musées nationaux, 1954

Raymond Escholier, *Matisse ce vivant*, Paris, Librairie Arthème Fayard, 1956

264825344)

Bernard Dorival, *L'École de Paris au Musée national d'art moderne*, Paris, Éditions

Aimery Somogy, 1961

Centre Pompidou/status/839029151264825344) Masataka Ujawa, Isaku Yanaihara, *Matisse-Rouault*, Tokyo, The Kawade Shobo, 1967

Centre Pompidou/status/839029151264825344)

Isabelle Monod-Fontaine, *Matisse*, Paris, « Collections du Musée national d'art moderne », Centre Georges Pompidou, 1979. Le présent ouvrage en est la deuxième édition revue et augmentée

✖ replier

Isabelle Monod-Fontaine

L'AUTEUR

427355648)

LES COLLECTIONS

Centre Pompidou/status/838829101427355648)

Notifier une atteinte aux droits d'auteurs (/fr/A-

Centre Pompidou/status/838829101427355648) propos/(resource_link)/https\$3A\$2F\$2Fwww.centrepompidou.fr\$2Fcpv\$2Fresource\$2Fc9n7La6\$2FroXnqx5/(resource_credit)/\$26amp\$3Bcopy\$3B\$20S

9760128)

Federal/status/838378205379760128)

Centre Pompidou/status/838378205379760128)

672907265)

Centre Pompidou/status/838057752672907265)

Centre Pompidou/status/838057752672907265)

status/837718865681477633)

37718865681477633)

314774017)

mpidou/status/837667755314774017)

u/status/837667755314774017)

6)

status/837244250341392386)

37244250341392386)

739723777)

OR_Malta/status/836970407739723777)

lta/status/836970407739723777)

780625920)

mpidou/status/836970300780625920)

u/status/836970300780625920)

713729280)

OR_Malta/status/836849432213729280)

lta/status/836849432213729280)

