

# Sammlung

Suche    Resultat    Portfolio

Ansicht: Detail ▾

1

Resultate 1



Henri Matisse (1869 - 1954)

## Intérieur rouge, nature morte sur table bleue

Rotes Interieur, Stillleben auf blauem Tisch / Red Interior, Still Life on a Blue Table

1047

<http://www.kunstsammlung.de/entdecken/sammlung/emuseum-sammlung.html?frameUrl=/eMuseumPlus>

1071

Öl auf Leinwand

116 x 89 cm

Bez. u.r.: "H. Matisse 47"; verso: "H M"

Inv. Nr. 1001

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Erworben 1964 aus einer Spende des Westdeutschen Rundfunks

Erworben 1964 aus einer Spende des Westdeutschen Rundfunks

Foto: Walter Klein, Düsseldorf

© Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst, Bonn 2015

**KUNST  
SAMMLUNG  
NORDRHEIN  
WESTFALEN**[Text zum Werk](#)   **[Ausstellungen](#)**   [Literatur](#)   [Provenienz](#)

Henri Matisse. Paintings, Drawings, Papiers Découpés, 1945-1948, Pierre Matisse Gallery, New York 1949, Kat. Nr. 7

Henri Matisse. Œuvres Récentes 1947-48, Musée national d'art moderne, Paris 1949, Kat. Nr. 7

25. Biennale, Venedig 1950, Kat. Nr. 44 mit Abb. S. 288

Henri Matisse, Musée de Nice, 1950, Kat. Nr. 36 mit Abb. S. 10

Henri Matisse, Hamburg/Düsseldorf/München, 1951, Kat. Nr. 23 mit Abb.

Berliner Festwochen 1952. Werke französischer Meister der Gegenwart, Hochschule für bildende Künste, Berlin 1952, Kat. Nr. 44 mit Abb.

Henri Matisse, Musée de l'Art Wallon, Lüttich 1958, Kat. Nr. 21

Matisse, Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence 1960, Kat. Nr. 27 (Werktitel: "Intérieur rouge à la table bleue")

Henri Matisse, Musée Toulouse-Lautrec, Palais de la Berbie, Albi 1961, Ausstellungsplakat, Kat. Nr. 13 (Werktitel: "La table bleue")

Documenta 3, Kassel 1964, Kat. Nr. 1, S. 78 mit Farbabb.

Zauber des Lichts. 21. Ruhrfestspiele, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen 1967, Kat. Nr. 112 mit Farbabb.

Henri Matisse. A Retrospective Exhibition, The Hayward Gallery, London 1968, Kat. Nr. 119 mit Abb. S. 141

Malerei des 20. Jahrhunderts. Erste Gesamtausstellung der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Kunsthalle Düsseldorf, 1968, Kat. Nr. 50 mit Abb.

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Kunsthaus Zürich, 1970

Henri Matisse, Statens Museum for Kunst, Kopenhagen 1970, Kat. Nr. 62 mit Farbabb.

Picasso to Lichtenstein. Masterpieces of twentieth-century art from the Nordrhein-Westfalen collection in Düsseldorf, The Tate Gallery, London 1974\*, Kat. Nr. 84 mit Abb. und Farbabb. S. 19

Von Picasso bis Lichtenstein. Meisterwerke aus dem Besitz der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Villa Hügel, Essen 1979 (Katalog Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (Hrsg.), Malerei des zwanzigsten Jahrhunderts. Katalog der Erwerbungen 1962-1974, Düsseldorf 1975), Kat. Nr. 73 mit Farbabb. S. 69

Henri Matisse. Das Goldene Zeitalter, Kunsthalle Bielefeld, 1981, Kat. Nr. 11 mit Farbabb. S. 87, 137

Henri Matisse, Kunsthaus Zürich/Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, 1982/83, Kat. Nr. 92 mit Farbabb.

Henri Matisse, Moderna Museet, Stockholm 1984, Kat. Nr. 74

Henri Matisse, Louisiana Museum, Humlebæk, Louisiana Revy, Jg. 25, Nr. 2, Januar 1985, Kat. Nr. 87, S. 61

Henri Matisse. A Retrospective, The Museum of Modern Art, New York 1992/93, S. 416 mit Abb. S. 439, Kat. Nr. 38

Innenleben: die Kunst des Interieurs. Vermeer bis Kabakov, Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt a. M. 1998/99, Kat. Nr. 97 mit Farbabb.

Matisse and Picasso. A gentle rivalry, Kimbell Art Museum, Fort Worth 1999, Kat. Nr. 193 mit Farbabb. S. 205

Unser 20. Jahrhundert - Meisterwerke von Picasso bis Beuys, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf 2000\*

Art for Life's Sake, Kawamura Memorial Museum of Art, Sakura 2000, S. 15, Kat. Nr. 1

MatissePicasso, Tate Modern/London/Les Galeries du Grand Palais, Paris/The Museum of Modern Art, New York, 2002/2003, S. 297, Nr. 155 mit Farbtafel S. 302

Henri Matisse: Processus / Variation, The National Museum of Western Art, Tokio 2004, Kat. Nr. 104 mit Farbabb. S. 204

Henri Matisse. Figur Farbe Raum, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (K20 Grabbeplatz) 2005/2006, Kat. Nr. 190 mit Farbabb. S. 269

Henri Matisse. Figur Farbe Raum, Fondation Beyeler, Riehen/Basel 2006, Kat. Nr. 121 mit Farbabb. S. 167

Henri Matisse. Vence: L'espace d'un atelier. Nature morte aux grenades, Musée Matisse, Nizza 2007, ohne Kat. Nr. mit Farbabb. S. 25

Matisse et Bonnard. Lumière de la Méditerranée, Kawamura Memorial Museum of Art/The Museum of Modern Art, Hayama, 2008, Kat. Nr. 94 mit Farbabb. S. 161

Silent Revolution - Eine neue Sammlungspräsentation, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf 2010

Fresh Widow. Fenster-Bilder seit Matisse und Duchamp/Fresh Widow. The Window in Art since Matisse and Duchamp, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf 2012, Kat. Nr. 9 mit Farbabb. S. 77

Henri Matisse: The Cut-Outs, Tate Modern, London/The Museum of Modern Art, New York, 2014/2015, Kat. Nr. 73 mit Farbabb. S. 165 (nicht in New York ausgestellt)

The Oasis of Matisse, Stedelijk Museum Amsterdam, 2015, Kat. Nr. 42 mit Farbabb. S. 139

---