

Матисс, Анри. 1869-1954

Фрукты и кофейник

Франция, Около 1898 г.

Эту работу принято относить к концу 1898 г. Как и более раннюю эрмитажную картину - "Синий горшок и лимон", ее связывают с главной импрессионистической композицией Матисса "Десертный стол" (1897, собрание Ниархоса, Париж). Мягко промоделированные фрукты, блюдо, чашка погружены в световую среду, но не растворены в ней. Напротив, энергичная лепка кофейника широкими мазками повышает ощущение его пластичности, а цветовой контур подчеркивает каждый предмет. Вообще, цвет в картине обретает явно большую самостоятельность по сравнению с более ранними работами. Интенсивность красочных рефлексов на поверхности кофейника, плотные широкие пятна цветных теней на скатерти - все это усиливает колористическое звучание натюрморта. Созданный Матиссом мир становится менее зависимым от конкретной реальности. Этому же способствует высокая точка зрения, выбранная художником для построения композиции. Она помогает ему развернуть предметы на плоскости.

Автор:	Матисс, Анри. 1869-1954
Название:	Фрукты и кофейник
Место создания:	Франция
Время создания:	Около 1898 г.
Материал:	холст
Техника:	масло
Размеры:	38,5x46,5 см
Поступление:	Поступил в 1948 г. Передан из Государственного музея нового западного искусства. Происходит из собрания И.А. Морозова
Инвентарный номер:	ГЭ-8892

Категория:	Живопись
Раздел эрмитажного собрания:	Европейское изобразительное искусство
Коллекция:	Французская живопись XIX-XX вв.

Где расположено

Здание: Здание Главного штаба

Залы: 440

Персональные коллекции с этим произведением:

