

Матисс, Анри. 1869-1954

Синий горшок и лимон

Франция, 1897 г.

Это самая ранняя из хранящихся в Эрмитаже картин Матисса. Исполненная в 1897 г., она дает возможность увидеть, как входит в это время в его творчество, пусть на короткий период, импрессионистическое видение мира. Оно проявляется в том непосредственном контакте с натурой, который позволяет ощутить представляемый мир как светоцветовое единство. Мягко льющийся из окна свет насыщает атмосферу картины цветными рефlekсами. Лимон и синий горшок и по природе своего цвета, и как важные элементы картины, "держат" композицию, могли бы быть звучными цветовыми аккордами, но Матисс последовательно, по-импрессионистически, подчиняет цвет свету, приглушая его интенсивность. Однако в этой маленькой работе нет характерной для импрессионистов фрагментарности. Пространство картины четко организовано: стремительность диагонали подоконника и хорошо читаемые вертикали и горизонталы стен и окна делают композицию динамичной и устойчивой одновременно.

Автор:	Матисс, Анри. 1869-1954
Название:	Синий горшок и лимон
Место создания:	Франция
Время создания:	1897 г.
Материал:	холст
Техника:	масло
Размеры:	39x46,5 см
Поступление:	Поступил в 1934 г. Передан Всесоюзным объединением "Антиквариат". Происходит из собрания И.А. Морозова
Инвентарный номер:	ГЭ-7698

Категория:	Живопись
Раздел эрмитажного собрания:	Европейское изобразительное искусство
Коллекция:	Французская живопись XIX-XX вв.

Где расположено

Здание: Здание Главного штаба

Залы: 440

Персональные коллекции с этим произведением:

